

四庫全書薈要·乾隆御覽本

集部

欽定四庫全書薈要

集部

王右丞詩集卷八至十



臣 王杰 詳校

詳校官助教臣常循

王右丞詩集卷八

唐 王維 撰

明 顧起經 注

詩律詩

宮殿

奉和聖

御一作

製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中

春望之作

唐書高宗紀制蓬萊宮諸門殿亭等名地理志貞觀九年以大明宮備太上皇

清暑百官獻貨助役高宗以風痺厭西內滋濕龍  
朔二年始大興葺曰蓬萊宮通志高宗龍朔二年  
四月作蓬萊三年二月減百官俸賦雍同等十五  
州民錢以作此宮舊唐書開元元年二月以隆慶  
舊邸為興慶宮在隆慶坊唐會要明皇在藩邸居  
興慶里宅至開元中為興慶宮長安志南內興慶  
宮距外郭城東垣宮之正門西向曰興慶門南曰  
通陽門北曰躍龍門西南曰勤政務本樓其西榜  
曰花萼相輝樓宮內正殿曰興慶殿唐宮總說別  
有興慶宮者在都城東南角按玉海載玄宗御  
製有春中興慶宮輔宴詩  
見張說集或即是作也

渭水自紫秦塞曲黃山舊遶漢宮斜鑿輿迴出仙

一作千

門柳閣道迴

一作達

看上苑花雲裏帝城雙鳳闕雨中春

樹萬人家為乘陽氣行時令不是宸遊翫

一作重

物華

山海

經注渭水出醜西首陽縣鳥鼠同穴山東北過狄道縣南上邽縣北陳倉縣南武功縣北槐里縣南與澇澧二水合東至高陵與涇水合又與漆沮水合經秦漢之都至潼津而入河也水經渭水又東北逕黃山宮南注縣有黃山宮惠帝三年起者也東方朔傳云武帝微行西至黃山宮故世謂之遊城非也長安志黃山宮在興平縣西南三十里揚雄賦北繞黃山張衡賦繞黃山而款牛首唐書帝微行而至黃山蓋右扶風槐里縣有黃山宮漢書注鸞旗編以羽毛列繫撞旁載於車上即鸞與也西都賦乘鸞輿備法駕何遜詩鑿與和六龍史記始皇作前殿阿房周馳為閣道自殿下直抵以象天極閣道絕漢抵營室也注天官書曰大抵紫微宮後十七星絕漢抵營室曰閣道樂什圖曰閣道北斗之輔石氏云閣道六星神所乘也荊州占云閣道王良旂也漢書周

閣周馳架木為棚而行名曰閣道天官書注閣道六星  
在王良北飛閣之道天子欲遊別宮之道占一星不見  
則輦路不通張衡賦閣道穹隆注閣道飛陛也水經注  
阿城以南蓋屋以東宜春以西提封頃晦及其賈宜屬  
之南山以為上林苑黃圖漢上林苑即秦之舊苑也漢  
書武帝建元三年闢上林苑東南至藍田宜春鼎湖御  
宿昆吾旁南山而西至長楊五柝北繞黃山瀕渭水而  
東周袤三百里離宮七十所皆容千乘萬騎漢宮殿疏  
云方三百四十里漢舊儀云上林苑方三百里史記建  
章宮東鳳闕高二丈三輔黃圖建章宮東鳳闕高七  
丈五尺俗言貞女樓非也漢武故事云闕高二丈闕  
中記建章宮圓闕臨北道有金鳳在闕上高丈餘故號  
鳳闕也古歌云長安城西有雙闕是也繁欽賦葉雙  
鳳之崇闕禮記月令立春之日天子親帥三公九卿諸  
侯大夫以迎春於東郊令相布德和令行慶苑惠後漢  
祀祭志自永平中以禮歲及月令有五郊迎氣服色何

晏賦擬槐被宸注宸帝居  
室宇也值此木於宸中

大同殿生玉芝龍池上有慶雲百官共覩聖恩便

賜宴樂敢書即事

大典金明門內之北曰大同門其內曰大同殿長安志勤政樓

之北曰大同門其內曰大同殿唐本紀天寶中有玉芝產於大同殿之柱礎一本兩莖神光照於殿  
禮樂志隆慶坊南之地變為龍池中宗嘗泛舟以厭其祥帝即位作龍池樂舞長安志龍池本平地  
垂拱初因雨水流潦成小池至景龍中彌亘數頃深至數丈常有雲氣雍錄六典所記曰宅有井至  
景龍間潛復出水里中人悉移居遂鴻洞為龍池  
馬開元初以為離宮後又增廣遂為南內其正殿  
名大同殿殿之東北即有龍池殿唐書百官志凡  
景雲慶雲為大瑞嘉禾芝草木連理為下瑞大瑞

則百官詣闕奉和餘瑞歲終員外郎以  
聞今玄宗燕有二瑞故公書此志賀云

欲笑周文歌宴鎬遙輕漢武樂橫汾豈知玉殿生三秀  
詎有銅池出五雲陌上堯樽傾北斗樓前舜樂動南薰  
共歡天意同人意萬歲千秋奉聖君

毛詩王在在鎬豈  
樂飲酒注此天子

燕諸侯而諸侯美天子之詩也漢書上幸河東祀后土  
欣然中流與羣臣飲燕乃自作秋風辭曰泛樓船兮濟  
汾河橫中流兮揚素波水經云汾水西過皮氏縣南注  
漢武帝濟汾河作秋風辭於斯水之上此約詩宴鎬辭  
玉鑿遊汾舉仙仗沈雲卿詩思逸橫汾唱歌流宴鎬杯  
白樂天御宴序周文有在鎬之樂漢武有濟汾之歌皆  
以二事作朕漢書詔曰甘泉宮內中產芝九莖連葉作  
芝房之歌楚辭采三秀於山間注謂芝草也謝惠連詩



靈芝望三秀漢書元康四年金芝九莖產於函德殿銅  
池中注洞池承露也以銅作池也周禮保章氏以五雲  
之物辨吉凶水旱降豐荒之祲河圖崑崙山五色雲氣  
京房易飛候大明八年宣太后陵前後數有光及五色  
雲毛詩維北有斗酌以大斗公言傾北斗者蓋以酌酒  
之樽比之北斗也晉書天文志北斗七星在大微北魁  
四星為璇璣杓三星為玉衡詩傳云北斗者以其在箕  
之北也帝王世紀南風之薰兮家語昔者舜彈五絃之  
琴造南風之詩樂書舜歌南風而天下治太史曰南風  
者生長之音也舜樂好之與天地同意得萬國之歡心  
故公落句云共歡天意同人意戰國策楚王遊雲夢安  
陵君纒曰大王萬歲千秋之後漢書孝景皇帝與孝王  
宴飲曰千秋萬歲後傳於王  
恨賦千秋萬歲為怨難勝

# 敕借岐王九成宮避暑應教

唐書九成宮在鳳翔府麟遊縣西五里木

隋仁壽宮貞觀間修之以避暑因更名馬山有九重故有九成又云九成宮周垣千八百步并置禁苑及府庫官寺等會要永徽二年改九成宮為萬年宮乾封二年復為九成宮將作大匠閻立德造新殿成移仗御之謂侍臣曰朕性不宜熱所司頻奏請造此殿今暑熱朕在屋下尚有流汗匠人暴露事亦可憫所以不令精妙意者祇避炎暑耳雖錄九成宮文皇以避暑每歲春往冬還文皇竟終此宮太宗欲以宮奉高祖高祖惡之不往貞觀五年太宗自修繕以備清暑改為九成宮

帝子遠辭丹鳳闕天書遙借翠微宮  
隔窗雲霧生衣上  
卷幔山泉入鏡中  
林下水聲喧語笑  
巖間樹色隱房櫺

仙家未必能勝此何事吹簫向碧空

楚辭帝子降兮北  
渚謝朓詩瀟湘帝

子遊丹鳳閣即丹鳳門也唐六典丹鳳門在含元殿前  
唐書長安城南山中亦有翠微宮太宗嘗避暑遊宴於  
此貞觀二十一年四月乙丑作翠微宮五月戊子幸翠  
微宮又云營太和宮於終南之上改為翠微宮新唐書  
地理志長安省有太安宮貞觀二十一年復置曰翠微  
宮龍山為苑元和中以爲翠微寺長安志翠微宮貞觀  
十二年營太和宮於終南之上改為翠微宮正門北開  
謂之雲霞門視朝殿曰翠微寢殿曰含風爾雅山未及  
上曰翠微疏曰未及頂上在旁陂陀處名翠微一云山  
氣青縹色曰翠微庾信行雨山銘翠幔朝開新妝旦起  
樹入林前山來鏡裏新語王羲之云每行山陰道上如  
鏡中遊吳都賦居櫬對提班婕妤賦居櫬虛兮風泠泠  
注房櫬疎櫬也列仙傳蕭史者秦穆公時人也善吹簫  
能致孔雀白鶴於庭穆公有女字弄玉好之公遂以女  
妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳聲鳳來至其  
屋公為作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳凰

飛去故秦人為作鳳女祠  
於雍宮中時有簫聲而已

# 和賈舍人早朝大明宮之作

唐書賈至字幼鄰擢明經第解褐單父尉

從玄宗幸蜀拜起居舍人後以右散騎常侍卒贈

禮部尚書蓋曰文唐書地理志龍朔後皇帝常居

大明宮乃謂之西內神龍元年曰太極宮大明宮在

禁苑東內本永安宮貞觀八年置九年曰大明宮

以備太上皇消暑百官獻貨以助役高宗以風痺

厭西內湫濕龍朔二年始大興葺曰蓬萊宮咸亨

元年曰含元宮長安元年尋復曰大明宮舊唐書

大明宮在西內之東北長安志東內有大明宮會

要云貞觀間營永安宮後改為大明宮又改名蓬

萊宮咸亨初改蓬萊宮為含元殿復改名大明宮

北據高原南望夾塏每天晴日朗南望終南如指

掌京城坊市階陌俯視如在檻內雍錄大明宮地

本太極宮之後苑東北面射殿也地在龍首山上  
太宗初於其地營永安宮以備太上皇清暑九年  
正月雖嘗改名大明宮龍朔二年惡太極宮卑下  
故修就大明宮改名蓬萊宮長安五年又改為大  
明宮長安志唐大明宮圖大明宮城廣二里百八  
十八步縱四里九十五步在萬年縣東北五里六  
典曰大明宮在禁苑之東南南接京城之北面其  
西接宮城之東北隅夫其宮城正西乃與大明東  
北相接則凡大明一宮皆在太極宮之東北也律  
髓按此詩唱和在乾元元年戊戌之春唐肅宗至  
德二載丁酉九月廣平王復長安子美以是年六  
月除左拾遺十月肅宗入京師居大明宮晉至為  
中書舍人岑參為右補闕十二月六等定罪王維  
降授太子中允四人早朝之作俱偉麗可善不但  
東坡所賞子美龍蛇燕雀一聯也然京師蹀血  
之後瘡痍未復四人雖誇美朝儀不已泰乎

絳幘雞人送曉籌尚衣方進翠雲裘九天

一作重

閭闔開

宮殿萬國衣冠拜冕旒

前四句帖子語頗不持重

日色纔臨仙掌動

香烟欲傍袞龍浮朝罷須裁五色詔珮聲歸向鳳池頭

周禮雞人掌祭祀夜呼旦以叫百官洪官儀宮中與臺並不得畜雞晝漏盡夜漏起未明三刻雞鳴衛士起唱衛士候於朱雀門外著絳幘雞唱漢魏故事車來傳箭以直更曉籌謂宮中五更之初籌也陳書文帝紀每雞人伺漏陸倕銘聽雞人之響廣絕交論注雞人告人明時取象於雞也鄭玄云象雞知時也六典注周禮春官雞人氏自漢已後太史掌之皇朝長安四年始制王洙曰雞人宮中司曉者曉籌曉漏也絳幘者朱冠以象雞蘇軾曰余來廣聞人歌如雞唱與朝堂中所聞雞人傳漏微相似李商隱詩無復雞人報曉籌殆本諸此百官

志尚衣局奉御二人直長四人掌供冕服宋玉賦尚翠雲之裘呂氏春秋天有九野中央曰鈞天東方曰蒼天

東北曰變天北方曰玄天西北曰幽天西方曰顯天西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天此與顏師古注同

又見淮南子漢書注廣雅博物志並同太玄經九天一中天二炁天三從天四更天五晬天六廓天七減天八

沉天九成天此太玄九天皆玄首為天名八十一首周九天博雅九天東方昇天東南陽天南方赤天西南朱

天西方成天西北幽天北方玄天東北蠻天中央鈞天郝天挺曰九天數起於一立於一成於七處於九故天

去地九萬里楚辭指九天以為正兮又園則九重注九陽數之極所謂九天離騷倚閭闔而望予西京賦表堯

闕於閭闔注紫微宮門曰閭闔漢書禮樂志注閭闔天門也漢宮記閭闔門漢之西上門也魏志明帝改雉門

為閭闔門晉宮闔雒陽城有閭闔門周易先王以建萬國親諸侯左傳執玉帛者萬國禮記天子之冕朱綠藻

十有二旒又戴冕璪十二旒五冕圖曰衮冕十二旒以則天殺輿服志冕冠垂旒前後遽延冕旒獨斷曰漢明帝采尚書皋陶及周官禮記以定其制天子冕七寸長二尺二寸繫白珠於其端十二旒後山詩話王摩詰詩云九天閭闔開黃道衣冠拜紫宸乃大敞日詩玉屑朝會如九天閭闔開宮殿云云百川歸海體詩家直說子美曰江閣逶迤許馬迎醉於馬上往來輕摩詰曰尚衣者進翠雲裘萬國衣冠拜冕旒二公重字不害為大家唐志長安東望華窈即日出之所也仙掌注見五律禁省五色詔注見排律朝省禮記天子龍衮注畫龍於衮衣也周禮衮龍衣也衣五章裳四章凡九皆締繡而畫以為衮晉書荀勗為中書監除尚書令人賀之荀曰奪我鳳凰池諸君何何也通典中書省地多承龍任是以人園其位謂之鳳凰池謝

眺詩茲言翔鳳池



和太常韋主簿五郎温湯寓目

舊唐書職官志太常寺主簿二人掌

印勾檢稽失省署抄目韋主簿二史無傳温湯注見排律題下

漢主離宮接露臺秦川一半夕陽開青山盡是朱旗繞  
碧磧翻從玉殿來新豐樹裏行人度小苑城邊獵騎迴  
聞道甘泉能獻賦懸知獨有子雲才

衛宏舊儀上林苑中廣長三百里離

宮七十所三輔黃圖漢離宮別館三百餘所又云離宮天子出遊之宮舊唐書苑內離宮亭觀二十四所漢長安故城東西十三里亦隸入苑中史記文帝嘗欲作露臺索隱曰新豐南驪山上猶有臺之舊趾也唐書五行志雍州新豐露臺鄉有山湧出高二丈長安志臨潼縣內有驪山東南三十里有秦始皇墓露臺寺在焉不齋

戒往看即風雨迷道去露臺祠不遠故曰接露臺括地志新豐縣南驪山上猶有露臺之舊址翼奉傳云孝文露臺其積土基至今猶存雍錄漢書文帝罷露臺注今新豐縣南驪山之頂有露臺鄉極為高顯猶有文帝所欲作臺之處長安志露臺神廟在萬年縣東北四里寰宇記曰始皇祠也唐驪山宮圖露臺祠在天華宮上水經注秦水出大隴山秦谷歷三泉合成一水而歷秦川川有秦亭秦仲所封也唐書函谷西至隴底相去千里曰關中亦曰秦川三秦記長安正南秦嶺嶺根水流為秦川一名樊川輿地考周武王以岐鄭之地賜秦襄公至孝公作為咸陽築冀闕徙都之故謂之秦川亦曰關中王褒詩遙遙秦川水唐書驪山上有夕陽樓在焉長慶集題曰想夫憐注王維右丞詞云秦川一半夕陽開此句尤佳其詩云玉管朱絃莫急催客聽歌送十分杯長愛夫憐第二句請君重唱夕陽關樂府詩集亦收此絕注云王右丞詩云秦川一半夕陽開是也秦寬夫詩

話樂天聽歌詩長愛夫憐第二句請君重唱夕陽開注  
謂王右丞辭秦川一半夕陽開此句尤佳今摩詰集此  
詩所謂漢主離宮接露臺是也題乃是和太常韋主簿  
溫湯寓目不知何所指為想夫之辭大抵唐人歌曲不  
隨聲為長短句多是五言或七言取其辭與聲相疊成  
音耳豈非常時人之辭為一時所稱者皆為歌人竊取  
而播之曲調乎周禮司常掌旗物之藏三曰朱旗六典  
武庫令旗之制三十有二三曰朱雀旗李陵書朱旗翳  
日好色賦漢火德操為漢臣故建朱旗也張衡賦杖朱  
旗而建大統曹植詩朱旗所拂新豐注見五律宴集漢  
書蕭望之傳注小苑在長安東舊唐書禁苑在皇城之  
北苑城東南二十七里南北三十里至灊水相連故長  
安城南連京城北枕渭水漢書揚雄字子雲大司馬王  
音召以為門下吏薦雄為待詔歲餘為郎中給事黃門  
桓譚新論雄作甘泉賦始成夢賜出收而內之明日遂  
卒甘泉賦序孝成帝時客有薦雄文似相如者上方却

祀甘泉泰畤汾陰后土以求醴嗣召雄待詔承明之庭  
正月從上甘泉選奏甘泉賦以風諱苑礙嗣子嘗受王  
維溫泉寓目贈韋五郎詩云云唐至天寶宮室盛矣秦  
州八百里而夕陽一半開則四百里之內皆離宮矣此  
言可謂肆而隱奢麗若此而猶以漢文惜露臺之費比  
之可謂反而諷末句欲韋郎效子雲之賦則其諷諫可  
知也言之無罪聞之可戒得楊雄之旨者其王維乎詩  
家直說子美居夔州上句云春知催柳別農事聞人說  
別說同韻王維溫泉上句曰新豐樹裏行人度  
聞道甘泉能獻賦度賦同韻此非詩家正法

## 禽果

### 聽百舌鳥

周書月令鵲始鳴又五日反舌無聲即  
百舌也易緯通卦反舌鳥能反覆其口

隨百鳥之音高誘曰變易其  
聲故百鳥之鳴故謂百舌

上蘭門外草萋萋未央宮中花裏棲亦自相隨過御苑

不知若箇向金堤入春解作千般語拂曙能先百鳥啼

萬戶千門應覺曉建章何必聽鳴雞

羽獵賦注上蘭觀名在上林中三輔

黃圖上林有上蘭觀長安志王莽請元后校獵上蘭西都賦歷上蘭車敕詩日中遇上蘭未央注見五律禁省漢書武帝廣開上林內有御宿苑唐書張說上疏曰御苑東西二十里外無墻垣扁禁內有榛藂谿谷司馬相如賦嬖姍勃窣上金堤注隄名也言水之隄塘堅如金也劉孝標詩柳綴金堤岸建章注見五律禁省西京雜記成帝時交趾越裳國獻長鳴雞卽刻漏驗之與晷度無差

敕賜百官櫻桃

文苑英華注時為文部郎中唐書高宗記上遊櫻桃園引中書門下

五品以上諸司長官學士入芳林園嘗櫻桃使令  
馬上口摘李適傳云凡天子餐會遊豫唯宰相及  
學士得從夏宴葡萄園賜朱櫻景龍文館記上與  
侍臣於樹下摘櫻桃恣其食未後大陳宴席奏宮  
樂至暝人賜朱櫻兩籠唐李綽歲時記四月一日  
內園進櫻桃寢廟訖頓賜各有差此詩公與崔與  
宗作見  
同詠集

芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上蘭總

一作

是寢園春

薦後非闕御苑鳥銜殘鞞競帶青絲籠中使頻傾赤

玉盤飽食不須愁

一作

內熱大官還有蔗漿寒

千官注見排律

慶宴謝希逸誅注王者之宮象紫微故謂宮中為紫禁  
爾雅楔荆桃今櫻桃鬼谷子云一名崖蜜本草一名朱

挑一名麥英深紅色者曰朱櫻明黃色者曰櫻英通志  
畧司馬相如賦山朱櫻即櫻桃也禮記謂之含桃爾雅  
謂之荆桃衍義唐王維詩云曉是寢園春屬後云云小  
兒食之過多無不作熱蜀都賦朱櫻春熟上蘭注見前  
首三輔黃圖太上皇有寢廟園孝惠皇帝有寢廟園孝  
文太后孝昭太后皆有寢園月令仲夏之月天子羞以  
含桃先薦寢廟前漢書惠帝嘗出遊離宮叔孫通曰古  
者有春嘗果方今櫻桃熟可獻宗廟上乃許之呂氏春  
秋注含桃櫻桃為鳥所食故曰含桃許氏說文謂之所  
含食故曰含桃也謂之鶯桃則亦鶯之所含食故謂之  
鶯桃也子虛賦其石則赤石玫瑰後漢明帝於月夜宴  
羣臣於照園大官進櫻桃以赤瑛為盤賜羣臣月下視  
之盤與桃同色羣臣皆笑云是空盤漁隱叢話唐自四  
月二日寢廟薦櫻桃後頒賜百官有差王摩詰詩歸鞍  
競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤退之詩香隨翠籠擎初  
重色映銀盤馮未停二詩語相似摩詰詩渾然勝退之

詩白居易詩圓轉盤傾玉鮮明龍遠銀其盤籠二字亦  
做此騷左傳醫和曰淫則生內熱感盪之疾莊子我其  
內熱與注食美者必內熱六典大官署令二人周禮有  
庖人外饔中士蓋其任也秦漢大官主膳食湯官主餅  
餌漢官儀大官令秩一千石晉光祿勳屬官有大官令  
宋齊梁陳因之後魏北齊分大官令為尚食後周有典  
庖中士一人隋光祿事統大官署令丞皇朝署令二人  
漢書馬武傳偏賜列侯而大官無餘東平王蒼傳賜大  
官分食物珍果楚辭燔蠶炮羔有蔗漿此前漢禮樂志  
黍尊柘漿折朝醒注取甘柘汁以為飲可解醒也柘音  
蔗學齊佔畢余按宋玉大招已有柘漿字是取蔗汁已  
始於先秦也前漢郊祀歌注謂取甘蔗汁以為飴也

## 酬送

### 酬郭給事

郭給事二使無傳杜甫集有同  
郭給事湯東靈湫作或其人也



洞門高閣霽餘暉桃李陰陰柳絮飛禁裏疎鐘官舍晚  
省中啼鳥吏人稀晨搖玉珮趨金殿夕奉天書拜瑣闥  
強欲從君無那老將因卧病解朝衣

前漢董賢傳注洞門謂門之相當也

楮淵碑變有餘暉陶潛詩何時見餘暉官舍注見排律  
禁省漢書伏儼曰蔡邕云本為禁中謂門閣有禁非侍  
衛通籍之臣不得行道豹尾中亦視禁中後避元后父諱  
改曰省中師古曰省察也言入此中者皆當省察不可  
妄也顏氏家訓或問漢書注為元后父名禁改禁為省  
中故以省代禁荅曰案周禮宮正掌王宮之戒令糾禁  
鄭注云糾猶割也察也李登云省察也張揖云省今省  
營也沈約文奉侍馮之書漢書給事中黃門侍郎曰暮  
入對青瑣門拜張

協詩抽簪解朝衣

苑舍人能書梵字兼達梵音皆曲盡其妙戲為之

贈

唐書藝文志苑咸京兆人開元末上書拜司經校書中書舍人徙漢東郡司戶叅軍復起為舍

人永陽太守李林甫傳苑咸文字之闡葦者代為題尺唐詩紀事苑咸成都人顏真卿叙孫述文集曰公之除庶子也苑咸草詔曰西掖掌輪朝推無對議者以為知言唐人推咸為文誥之最始咸舉進士在京仲夏忽染疾而卒三日復蘇云見人追至陰司見劉敬為冥官乃同舉進士也聞其故乃曰追咸乃誤召公速遣押還咸曰數上京不捷家遠且貧武閱籍若有科第官職即願生還劉謂曰君來春登第歷臺省至中書舍人又公所贈咸前後二律並載咸出處下藝文畧載苑咸集唐李林甫撰序意咸在開元初已有文譽矣

名儒待詔滿公車才子為郎典石渠蓮花法藏心懸悟

貝葉經文手自書楚

文苑作歲注  
云集作楚非

辭共許勝揚馬楚字

何人辨魯魚故舊相望在三事願君莫厭承明廬

後漢書劉

矩所辟召皆名儒宿德谷永傳永待詔公車注公車署  
名也漢官儀曰公車令一人秩六百石掌殿門詰上書  
詣闕下者皆集奏之史記叔孫通傳諸弟子儒生高帝  
悉以為郎漢武故事上至郎署見顏驕問何時為郎華  
嚴經莊嚴說八萬四千法藏不忘失知度論集千阿羅  
漢結集法藏法華經四千法藏十二部經今諸聽者得  
通續高僧傳神邕天寶中居安國寺時中書舍人苑咸  
錯仰彌高俱受心要則苑心悟法藏手書經文事有之  
矣楞嚴經隋國所生椹皮貝葉紙素白蠶書寫此呪貯  
於香囊通塞志天寶五載師子國遣使來朝獻貝葉酉

陽雜俎貝多出摩伽陀國長六丈七尺經冬不凋此樹有三種一者多羅婆力又貝多二者多梨婆力又貝多三者部婆力又多羅梨並書其葉部圍一色取其皮書之貝多是梵語漢翻為葉貝多婆力又者漢書葉樹也西域經書用此三種皮葉唐李紳詩寄玉蓮花藏緘珠貝葉扁又白居易詩既悟蓮花藏須遺貝葉書漢書揚雄傳蜀有司馬相如作賦甚弘麗溫雅雄心壯之每作賦常擬之以為式又怪屈原文過相如至不容作離騷自投江而死讀其文未嘗不流涕也過作書往往擬離騷文而反之名反離騷抱朴子書字之訛寫魚為魯以扁為帝唐張鷟云亥之與承涇渭莫分魯之與魚淄渚莫辨注云有人讀史云三豕渡河子夏曰己亥渡河枝之果然又簡牘磨滅以陶為陰以骨為魚陸佃曰語曰書三寫魯成魚帝成扁古語曰事歷終古以魚為魯韻語陽秋苑舍人亦能梵字故王維贈詩云楚辭共許勝揚馬言世人識梵字者少也三事注見排律慶宴漢書

嚴助傳舉賢良對策百餘人武帝善助上問助居鄉里時對曰家貧為友婿富人所辱願為會稽太守於是拜為會稽太守數年不聞問賜書曰君嚴承明之廬若侍從之事懷故土出為郡吏注承明廬在石渠閣外直宿所止曰廬雅錄西都賦承明金馬著作之庭其云廬者以史直之地言之也曰庭者以受詔作文之地言之也又云玉堂之有直也承明之有廬也其類一也

### 重酬苑郎中

并序劉枝本注云  
時為庫部員外

頃輒奉贈忽枉見酬敎末云且久不遷因而嘲及詩落句云應同羅漢無名欲故作馮唐老歲年亦解嘲之類也

佛說長阿含經羅漢於五種為最第一隋志羅漢出入生死去來顯隱而無累涅槃經觀外諸因緣名之為欲

是名欲漏  
有漏無者

何幸含香奉至尊多慚未報主人恩草木盡能酬雨露

榮枯安敢問乾坤僊郎有意憐同舍丞相無私斷掃門

揚子解嘲徒自遣馮唐已老復何論

漢官儀侍中刁存年老口臭上出難

舌香使含之後尚書郎含香始於此日華子雖舌香治口氣所以三省故事郎官日含雞舌香欲其奏事對答其氣芬芳難蜀父老文奉至尊之休德吳季重書奉至尊者然後知百里之卑微也吳筠詩何言一朝奉至尊鮑照詩既荷主人恩毛詩注雨露者天所潤萬物喻王者恩澤唐書制曰朕以恩澤者帝王之雨露也賀凱詩思榮雨露濡曹植詩榮枯立可須漢書直不疑為郎其同舍有告歸者史記齊王肥傳魏勃少時欲見齊相曹

參家貧無以自通常獨早夜掃齋相舍人門外舍人怪之以為物而伺之得勃勃曰願見相君無因故為子掃欲以求見於是舍人見勃曹參因以為舍人揚雄傳人有嘲雄以玄之尚白雄解之疏曰解嘲史記馮唐以孝著為中郎署長文帝輦過問唐曰父老何自為郎武帝立求賢良舉馮唐唐時年九十餘不能復為官乃以唐子馮遂為郎

### 送楊少府貶郴州

楊少府二史不載杜甫集有逢襄陽楊少府入城戲呈楊四員

外館或即其人也水經注郴舊縣也桂陽郡治也漢高帝二年分長沙置地理志曰桂水所出因以名也舊唐志郴州中隋桂陽郡武德四年置天寶元年改為桂陽郡乾元元年復為郴州通典郴州春秋戰國皆楚地秦屬長沙項羽徙義帝於長沙都郴即此地也漢初為桂陽郡後漢晉宋齊皆因

之隋廢郡置郴州  
大唐亦為郴州

明到衡山與洞庭若為秋月聽猿聲愁看北渚三湘近

遠一作惡說南風五兩輕青草瘴時過夏口白頭浪裏出

湓城長沙不久留才子賈誼何須弔屈平

周禮荊州其山鎮曰衡山

荊州記衡山者五嶽之南嶽也上承冥宿銓德鈞物故名衡山水經注衡山丹水滂其左瀘泉流其右山經謂之岫嶺山衡山東南二面臨映湘川自長沙至此江湘七百里中有九背又云衡山在長沙湘南縣南舊唐志衡山吳分湘南縣置舊屬潭州後割屬衡州史記三苗之國左洞庭中山經注今長沙巴陵縣西又有洞庭陂潜伏通江地理通釋洞庭太湖也廣圖五百餘里日月若出沒於其中地理志洞庭湖在岳州城西南禹貢九



江孔殷注云即洞庭也戰國策云秦與荆戰大破之取  
洞庭五渚是也水經湘水東北過泉陵縣又馮水注之  
馮水帶約衆流澤成一川謂之北渚楚辭帝子降兮北  
渚又夕弭節兮北渚寰宇記湘潭湘鄉湘陰為三湘地理  
志岳州三湘在府境內梁書天監中僧寶志為符書云  
起自如蔡訖於三湘後侯景起於湘水之南而敗於三  
湘之浦故亦名侯景浦兵書凡侯風法以雞羽重八兩  
建五丈旗取羽繫其巔立軍營中許慎淮南子注曰皖  
候風也楚人謂之五兩江賦現五兩之動靜水經注湘  
水東北為青草湖自汨口而北邊暑石山而北對青草  
湖亦或謂之青草山也荊州記青草湖一名洞庭湖亦  
謂之大湖在巴陵郡方輿勝覽青草湖一名巴丘湖北  
連洞庭南接瀟湘東納汨羅每夏秋水泛與洞庭為一  
水涸則此湖先乾青草生焉荊州記巴陵南有青草湖  
周迴數百里日日出沒其中湖南青草山湖因以為名  
長沙志南曰青草北曰洞庭所謂重湖吳志華竅表曰

蒼梧南每歲有厲風瘴氣廣州記夏謂之青草瘴秋謂之黃茅瘴元和志青草黃茅瘴自瘴江至此瘴癘尤甚中之者多死舉體如墨馬援所謂仰視烏爲跼跼墮水中即此也左傳注漢水入口今夏口也後漢劉表傳注夏口今之鄂州也晉書桓沖曰夏口江沔衝要宋書何尚之曰夏口在荆江之中正對沔口庾仲雍曰夏口一曰沔口水經注楊水北注於沔謂之楊口中夏口也通典夏口亦曰魯口文獻通考夏口建安十三年孫權征黃祖剋之後遂置兵鎮孫皓天紀元年孫慎守之及晉平吳將軍胡奮赴於此即今江夏郡地理志白頭山在武昌東七十里山巔有四石白色故名宋書齊王太子奉晉熙王雙鎮沔陽之涇城涇陽記涇城灌嬰所築孫權經此城自標井地令人掘之正得故井江中風浪此井輒動又云涇水出青盆山因以爲名帶山雙流而又灌沔陽東北流入江何遜詩涇城帶涇水水經注秦滅楚以長沙郡即青陽之地也鄒陽傳曰越水長沙方輿

滕覽郡以長沙星得名寰宇記引關駟十三州記云西  
自湘江至東萊萬里故曰長沙唐張謂土風碑云長沙  
一星在軫四星之側上為辰象下為郿縣通典云有萬  
里沙祠故曰長沙史記賈誼傳天子以賈誼為長沙太  
傅既辭往行聞長沙卑濕自以壽不長又以適去意不  
自得及渡湘水為賦以弔屈原風俗通是時誼與鄧通  
俱侍中同位誼又惡通為人數廷譏之由是疏遠遣為  
長沙太傅及渡湘水投弔書以哀屈原亦因自傷為鄧  
通所憇也史記屈原  
名平楚之同姓也

### 送方尊師歸嵩山

按秦母潛集有過方尊師院詩  
云羽客北山尋草堂松逕深養

神終示法得道不知心洞戶達雙履寥天有一禽  
更登玄圃上仍種杏成林蓋潛與公同時豈所詠

即其人耶

仙官欲往

一作住

九龍潭毛節朱旛倚石龕山壓天中半

天上洞穿江底出江南瀑布杉松常帶雨夕陽彩

一作蒼

翠忽成嵐借問迎來雙白鶴已曾衡嶽送蘇耽

十洲記  
滄浪海

島中有仙官數萬人神仙傳彭祖曰欲舉形登天上補  
仙官白石生為仙官而不求聞達沈羲傳今遣仙官來  
下迎之王方平語蔡經曰欲取汝以補仙官水經注河  
南十二縣薄云九曲瀆在河南鞏縣西至洛陽又汝  
流注靈芝九龍池河南志九龍泉在閩鄉縣南有泉九  
窟淵深莫測歲旱禱雨輒應開元中奉勅封泉曰九龍  
神曰躍泉侯又云九龍潭在登封少林寺唐則天有同  
太平公主遊九龍潭詩云潭心倒九龍白居易詩云九  
龍潭月落杯酒是也真人周君傳羨門子執羽蓋佩青  
毛之節古詩飛來白鶴從西北樂府飛來雙白鶴衡山

記衡山有三峯一日紫蓋每見輒有雙白鶴迴翔其上  
列仙傳蘇耽去後輒有白鶴十數隻夜集郡東門樓上  
一隻口畫作書字言曰城郭是人民非三百甲子當復  
歸咸謂是耽郴江集漢始元元年郴人蘇耽感神仙授  
以道術一日忽洒掃庭除曰仙侶至矣俄白鶴數十來  
集化為人天服藥麗耽入白母曰耽當為神仙不得然  
養因留檀曰有所乏可叩之明年郡有疾疫可取庭前  
井水摘葉以救之言畢升天明年果大疫百姓競詣母  
母依法救之皆愈常有乏叩檀其物立致後三年母疑  
開鑰視之雙鶴飛去叩之無復應後有一鶴來至郡城  
樓少年彈之乃以爪攫鏤板成字云風浙浙兮雨淒淒  
城郭是兮人民非三百甲子今來歸我是蘇耽彈我何為

### 感懷

既蒙宥罪旋復拜官伏感聖恩竊書鄙意兼奉簡

新除使君等諸公

大唐詔令原免兩京被賊逼授  
偽官詔云脅從罔理罪疑惟輕

成湯有解網之仁光武有焚書之令其賊中守本  
官至各方選曾授驅馳既寬刑典免其貶降並至  
來冬選合得官時仍委所司量事輕重注擬其已  
貶官續有處分時乾元元年六月按唐書公本傳  
云賊平陷賊官三等定罪維以詩聞行在肅宗嘉之  
特宥之青授太子中允故公集亦有謝除太子中  
表允

忽蒙漢詔還冠冕始覺殷王解網羅日比皇明猶自暗  
天齊聖壽未云多花迎喜氣皆知笑鳥識歡心亦解歌

聞道百城新佩印還來雙闕共鳴珂

史記湯出見野張  
網四面祝曰自天

下四方皆入吾網湯曰嘻盡之矣乃命去其三面祝曰  
欲左左欲右右不用命乃入吾網諸侯聞之曰湯德至  
矣東都賦散皇明以燭幽神仙傳石髓服之壽與天齊  
百城注見五古送別漢書陳蕃曰叔度若在吾不敢先  
佩印綬雙闕注見排律仙  
梵鳴珂注見五律禁省

### 酌酒與裴迪

酌酒與君君自寬人情翻覆似波瀾白首相知猶按劍  
朱門先達笑彈冠草色全經一作輕細雨濕花枝欲動春

風寒世事浮雲何足問不如高卧且加餐

列子孔子游於太山見榮

啟期行乎邠之野孔子曰善乎能自寬者也廣絕交論  
循環翻覆迅若波瀾陸機詩翻覆若波瀾鄒陽上書白

頭如新又云臣聞明月之珠夜光之璧以暗投人於道  
路衆莫不按劍相眄者何則無因而至前也呂安書投  
人夜光鮮不按劍後漢書朱暉傳初暉同縣張堪乃把  
暉臂曰欲以妻子託朱生暉以堪先達舉手未敢世說  
新語王夷甫云閻丘沖最先達漢書王吉與貢禹為友  
世稱王陽在位貢公彈冠言其取舍同也晉書謝安傳  
高崧戲之曰卿屢違朝旨高卧東山古  
樂府上有加餐食古詩努力加餐飯

## 山墅

### 早秋山中作

無才不敢累明時思向東溪守故籬一作厭尚平婚

嫁早却嫌陶令去官遲一作響臨秋急山裏蟬



聲薄暮悲寂寞柴門人不到空林獨與白雲期

文苑英華注云

集作歸非後漢書申屠蟠傳不遺明時尚平注見五律遊眺陶令注見五古田廬

積雨輞川莊作

東妙集題云秋歸輞川莊作唐音有莊上字

積雨空林煙火遲蒸藜炊黍餉東菑漠漠水田飛白鷺

陰陰夏木轉黃鸝

寫景自然造意又極辛苦

山中習靜觀朝槿松下

清齋折露葵野老與人爭席罷海鷗何事更相疑

爾雅一

名王粲江東呼落第毛詩疏藜莖葉皆似王芻兗州蒸為茹古今注稻之黏者為黍亦謂稌為黍木之黏者為黍亦謂之稌公羊傳以人為菑毛詩于此菑敵爾雅一歲曰菑注菑始殺草木也選詩臺笠聚東菑室中語云

杜少陵詩云兩箇黃鸝鳴翠柳云云王右丞詩云漢漢水田飛白鷺云云俱極盡寫物之妙石林燕語下雙字極難須使五言七言之間除去五字三字外精神與致全見於兩言方為工妙唐人謂水田飛白鷺夏木轉黃鸝為李嘉祐詩摩詰竊取之非也此兩句好處且在添漢漢陰陰四字此乃摩詰為嘉祐點化以自見其妙如李光弼將郭子儀軍一號令之精采數倍不然嘉祐本句但見詠景耳人皆可到竹坡老人詩話詩中下雙疊字易得如摩詰四字下得最為穩切李希聲詩話唐人詩流傳訛謬有一詩傳為兩人者如漢漢水田飛白鷺云云既曰王維又曰李嘉祐以全篇考之摩詰詩也唐詩紀事云李肇記漢漢水田飛白鷺云云本嘉祐詩而集中不見古今詩話甚以王維有詩名而好取人章句云云乃李嘉祐詩也予以為有摩詰之才則可不然是非已自有又何必區區於竊攘哉艇齋詩話前人詩言白

鷺者凡三歐公稻田水浸立白鷺東坡穎水清淺可立  
鷺呂東萊稻水立白鷺皆本於李嘉祐莫漠水田飛白  
鷺觀此則人以公全句為李詩愈誤矣東方朔傳朔曰  
木槿夕死朝榮朝菌賦朝菌者世謂之木槿或謂之日  
及詩人以為薜華莊子以為朝菌注木槿也以萬六千  
歲為一年一名薜椿樗屨經我時解佛宴晦清齋陰符  
經如傳同好必清齋而後之顏氏家訓蔡朗父諱純送  
呼尊為露葵而墻者效之有士人聘齊主客郎李恕問  
曰江南有露葵否荅曰露葵是蓴水鄉所出今所食者  
綠葵耳公詩云松下折之豈亦誤以為綠葵也爾雅葵  
葵紫露七啟霜蓄露葵列子楊朱南之沛其住也舍者  
迎將家公執席妻執巾櫛舍者避席場者避竈其反也  
舍者與之爭席矣又海上之人有好滬鳥者每旦之海  
上從滬鳥游滬鳥之至者百住而不止其父曰吾聞滬  
鳥皆從汝游汝取來吾玩之明日之海上滬鳥舞而不  
下也晉書支道林聞佛圖澄與諸石游乃曰澄公其以

季龍為海漚鳥也南越志汀鷗一名海鷗在  
漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲渚

### 輞川別業

不到東山向一年歸來纔及種春田雨中草色綠堪染  
水上桃花紅欲然優樓比丘經論學偈儂丈人鄉里賢

披衣倒屣且相見相歡語笑衡門前

齊民要術崔寔政論凡用兩牛六人

一日纔種田二十五畝涅槃經次復欲為優婁頓螺迦  
葉門徒五百比丘又優樓頓螺迦葉兄弟為誰弟子佛  
耶法華經佛住王舍城耆闍崛山中與大比丘眾萬二  
千人俱名曰優樓頓螺迦葉首楞嚴經優樓頓螺迦葉  
波種增一阿含經四姓為沙門皆稱釋尊勝經名為  
苾芻諸經名為比丘梵語比丘秦言乞士謂上於諸佛

乞法資益惠命下於施主乞食資益色身晉書鳩摩羅  
什傳使沙門僧叔僧肇等博受其旨更出經論凡三百  
餘卷傳燈錄不曾看經論策子汝只為迷事走失又云  
千經萬論只是明心列子仲尼適楚出於林中見病僂  
者承蜩猶投之也仲尼曰子巧乎有道耶曰我有道也  
五六月累坑二而不墜則失者錙銖累三而墜則失者  
十一累五而不墜猶投之也吾處也若猨株駒吾執臂  
若槁木之枝雖天地之大萬物之多而唯猨翼之知吾  
不及不側不以萬物易猨之翼何為而不得孔子顧謂  
弟子曰用志不分乃凝於神其病僂丈人之謂乎注病  
僂背曲疾也魏文帝燕歌行披衣出戶步東西又詩披  
衣起僂惶陶潛詩相思則披衣西京雜記匡衡邑人有  
言詩者衡從之與語實語邑人控服倒屣而去魏  
志蔡邕聞樂在門倒屣迎之衡門注見五古四時

## 尋遊

春日與裴迪過新昌里訪呂逸人不遇

長安志新昌里在安

邑坊西南隅南街東出延興門乃新昌坊盧綸集有題侯到侍郎新昌里律詩姚合集亦有古詩題新昌里或其地也白氏長慶集題新昌新居詩云丹鳳樓當後青樓寺在前則知新昌里正在藍田境也裴迪與公所

作見前同詠集

桃源四面

一作西面

絕風塵柳市南頭訪隱淪到門不敢題

凡鳥看竹何須問主人城外青山如屋裏東家流水入

西鄰

青山流  
水自在

閉戶著書多歲月種松皆作老龍鱗

桃源  
注見

七古歌行陶潛詩四面無人居漢書萬章傳在城西柳市注漢宮闕疏云細柳營有柳市郡國志長安大使萬

子夏居柳市後漢書解奴辜張貂者皆能隱論桓譚新  
論天下神人五二曰隱論顏延年詩尋山治隱論李端  
詩柳市名猶在桃源夢已稀正學石丞對法世說新語  
嵇康與呂安善安後來值康不在喜出戶迎之不入題  
門上作鳳字而去喜不覺猶以為欣故作鳳字凡鳥也  
說文鳳神鳥也從鳥凡聲晉王徽之傳時吳中有一士  
大夫家有竹欲觀之使出坐輿造竹下翹嘯良久主  
人灑掃請坐徽之不顧將出主人乃開門徽之便以此  
賞之盡歡而去又袁粲傳郎南一家頗有竹石粲率爾  
步往亦不通主人直造竹所嘯詠自得主人出語笑款  
然俄而車騎羽儀併至門方知是袁尹世說新語王子  
徽自會稽經吳聞顧辟疆有名園先不識主人徑住其  
家值顧方集賓友耐宴而王遊既畢指摩好惡傍若無  
人顧勃然不堪曰此不足齒之倉耳後漢書王充閉戶  
潛思戶牖牆壁各置刀筆著論衡八十五篇二十餘萬  
言又崔篆開門潛著周易林六十四篇抱朴子松樹之

三十歲者其皮中  
有聚脂狀如龍形

### 過乘如禪師蕭居士嵩立蘭若

無着天親弟與兄嵩立蘭若一峰晴食隨鳴磬巢鳥下  
行踏空林落葉聲迸水定侵香案濕雨花應共石牀平

深洞長松何所有儼然天竺古先生

文獻通考暹氏曰  
自佛滅度後九百

年間西域天親菩薩師事無着大士稽古要錄初天竺  
國無着大士頓昇知足天宮忝參慈氏唯識宗旨及其  
弟天親菩薩生西度羅閱國發明大乘遂相與製論通  
塞志天竺國無着出世闡教其弟天親所造乘論五百  
部後因無着開悟復造大乘論五百部世稱十部論師  
嵩立注見五律居處蘭若雨花注見排律仙梵西昇經



老君西昇開道竺乾號古皇先生又云古先生者即吾  
之師常化乎竺乾化胡經注西入流沙號古先生其曰  
古執古道以御今有也冲玄子云竺乾國在崑崙之西  
赤水之陰釋氏通鑑古皇先生者視死生如朝暮等寃  
仇如夢覺長慶集詩云竺  
乾師事古先生亦本諸此

出塞作

文苑英華劉校本並題云  
出塞時為監察使塞上作

居延城外獵天驕白草連天

一作百  
草連山

野火燒暮雲空磧

時驅馬秋日平原好射鵬護羌枝尉朝乘障破虜將軍

夜渡遼玉靶角弓珠勒馬漢家將賜霍嫖姚

前漢地理  
志居延澤

在東北古文以為流沙在甘州匈奴傳胡者天之驕子  
也毛詩驅馬悠悠史記李廣傳天子使中貴人從廣勒

習兵擊匈奴中貴人將騎數十縱見匈奴三人與戰三人還射傷中貴人殺其騎且盡中貴人走廣廣曰是思射鵰者也東漢書百官志護羌校尉一人比二千石主西羌晉書職官志護羌校尉按武帝置元康中改為涼州刺史通志畧護羌校尉後漢在涼州部持節職主西羌史記張湯傳博士狄山能使山乘障注乘守也登而守之障小城也鮑昭詩乘障遠和戎顏延年誅乘障犯威後漢書以孫堅為破虜將軍又史始拜世祖為破虜大將軍明帝紀注以范明友為之至此復置以吳棠為度遼將軍注當渡遼水往擊之故以度遼為官號漢書霍去病為嫖姚校尉注音飄搖勁疾之貌漢紀作票鷄去病後為票騎將軍尚取票姚之字師古注嫖姚妙切姚羊召切與索隱音同學林按嫖姚平去聲皆收杜詩恐是霍嫖姚應拜霍嫖姚將軍數拜霍嫖姚子美皆作平聲用師古謂不當非也



王右丞詩集卷八

王右丞詩集卷九

唐 王維 撰

明 顧起經 注

五言絕句

六言附

川谿

輞川集

并序

余別業在輞川山谷其遊止有孟城坳華子岡文杏館

斤竹嶺鹿柴木蘭柴柴黃許宮槐陌臨湖亭南垞歌湖  
柳浪樂家瀨金屑泉白石灘北垞竹里館辛夷塢漆園

椒園等與裴迪閒暇各絕句云爾

按迪與公賦絕句見  
同錄集今散錄於文

粹唐音英靈諸集者去取不一唯唐詩  
紀事獨載公與迪所賦二十絕句不遺

孟城坳

孟城，綱口地名，莊子注堂  
道謂之坳，謂有坳埵形也。

新家孟城口古木餘衰柳來者復為誰空悲昔人有  
復欲

二語如此俯仰廣遠不可  
得○謝朓詩衰柳尚沉沉

華子岡

謝靈運山居圖華子岡麻源第三谷故老相  
傳華子期者祿里弟子翔集此頂故華

子為稱豈公慕康樂山樓之勝  
而借以名之耶抑其地舊名耶

飛鳥去不窮連山復秋色上下華子岡惆悵情何極

蕭然

更欲  
無言

文杏館

西京雜記漢武帝上林苑有文杏為材有文彩故公以名館

文杏裁為梁香茅結為宇不知棟裏雲去作人間雨

長門

賦飾文杏以為梁注文杏木名三輔黃圖營未央宮文杏為梁柱注文杏木之有文者梁簡文帝鮑敬行飛棟書地道志零陵縣有香茅其氣芬香山川記永之野有

香茅芬馥數里貢以縮酒梁簡文帝有香茅詩陰鏗詩棟裏歸雲白郭璞詩雲生梁棟間

斤竹嶺

永嘉北陽嶼有斤竹歲終青翠風來動音自成宮高羅山疏嶺南道無斤竹惟此山

有之細者色如黃金堅貞疎節謝靈運從斤竹澗越嶺路行注遊名山志神子駱南山與七里山分

流去斤竹澗數里直

公亦借而名之耶

檀欒映空曲青翠漾漣漪暗入商山路樵人不可知

吳都

賦其所別檀欒輝娟苑園賦修竹檀欒夾池水謝眺詩檀欒映修竹毛詩河水清且漣漪爾雅風行水成紋曰漣水波如錦文曰漪商山注見排律送別

鹿柴

唐詩紀事劉枝本柴俱音去聲禮記注師行野次豎散木名曰柴漢書注柴積寨字本作

若釋柴籬落也廣韻注山居以木柵謂斷柴其門不容出入也莊子注柴塞也積也言置鹿守其中



也故謂  
之鹿柴

空山不見人但聞人語響返景入深林復照青苔

一作  
莓

上

無言而有畫意○纂要西落光反照於東謂之返景  
劉孝綽詩返景入池林楚辭深林香以冥冥兮江淹  
賦嗟青苔之俯俯兮古今注苔  
藓空室無人行則生或紫或青

木蘭柴

楚辭朝搴阰之木蘭郭璞曰木蘭樹皮辛  
香可食本草木蘭一名林蘭一名杜蘭皮

似桂而香柴

義注見前首

秋山斂餘照飛鳥逐前侶彩翠時分明夕嵐無處所

猶是

鹿柴之餘○左傳介子推書終不見處所  
漢書楊敞傳身無處所高唐賦雲無處所

茱萸泚

圖經茱萸木高丈餘皮青綠色葉似椿而  
闊厚紫色三月開花紅紫色七月八月結

實似椒說文泚諸侯饗射之宮也天子辟雍水周  
之諸侯泚宮水纒其半集韻泚與泚同蓋公植茱

萸於水旁因名之按水經邵陵有茱萸  
江元和志揚州有茱萸灣即此類也

結實紅且綠復如花更開山中儻留客置此芙蓉

一作茱萸

杯

庾信詩芙蓉承酒杯  
又云芙蓉即奉杯

宮槐陌

爾雅守宮槐葉晝羸宵炕風俗  
通東西曰陌是陌海上有塗也

仄徑蔭宮槐幽陰多綠苔鷹門但迎掃畏有山僧來

洛陽

要記云王維居輞川宅宇既廣山林亦遠而雅好掃地  
不容浮塵日有十數帚掃治使兩童專掌掃帚而有時

不給則應門迎掃亦其常也韋  
應物詩時有山僧來蓋做此

### 臨湖亭

輕舸迎上

一作仙

容悠悠湖上來當軒對尊酒四面芙蓉

開

盧綸詩當軒置尊酒送客歸江城  
句與公同庾信詩春牕四面開

南垞

垞音茶南北垞意以輞口方隅所在名之窠  
宇記彭城北北三十垞秦地志云堯人謂實中

城曰垞注直加切猶左傳注云南夢北夢北志云  
南沿北沿南沿北沿消陽之南澁北澁杜陵之漢

東漢西者  
類是也

輕舟南垞去北垞淼難即隔浦望人家遙遙不相識

歌湖

吹簫凌極浦日暮送夫君湖上一回首青山卷白雲

楚辭

望涪陽兮極浦謝惠連詩停驂望極浦夫君注見五律送別

柳浪

行分接綺樹倒影入清漪不學御溝上春風傷別離

洛陽

記天淵南有御溝西正記御溝引金谷從閭闔門入古今注長安御溝謂之陽溝一曰羊溝亦曰禁溝引終南山水從宮內過西都賦其中則御水分溝白頭吟蹤躑御溝上

灤家瀨

說文瀨水流沙上也疾流也急流也爾雅石上曰瀨亦曰湍

颯颯秋雨中淺淺石溜瀉波跳自相激白鷺驚復下

戰國

策韓王曰成阜石溜之地也注溜言多山石水所溜也楚辭注淺淺流疾貌兩雅注白鷺頭翅背上皆有長翰

毛今江東人取以

使攪名之曰白鷺

金屑泉

本草金屑鎮精神堅骨髓服之神仙注出少中作屑泉出金屑因名

日飲金屑泉少當千餘歲翠鳳翔文螭羽節朝玉帝

史記

李斯曰今陛下建翠鳳之旗沈約詩翠鳳翔淮海說文螭若龍無角而黃北方謂之土螭楚辭乘赤豹兮從文螭昇仙紀天監中茅山上忽白光數條俄頃青衣童子執詔空中五色霞內見霓旌羽節至庭下陶意瑁帝召

已仙童曰令

桓凱更衣

白石灘

按水經注錫縣故城北為白石灘公或借此名之

清淺白石灘綠蒲向堪把家住水東西浣沙明月下

略事

王維輞川林下坐用雷門四老石鑿減則石中燬火今考輞川諸處無之何耶

北垞

北垞湖水北雜樹映朱欄逶迤南川水明滅青林端

居山

賦拂青林而激波

竹里館

獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月來相照

是辭

余處幽篁兮終不見天謝靈運  
詩幽篁未為遭深林注見前

辛夷塢

本草辛夷江南地暖正月花開北地寒三月開初發如筆北人呼為木筆其花最早

南人呼為迎春通志畧辛夷曰辛矧曰猴桃曰房木顏師古曰新夷一名留夷通俗文營居為塢埤蒼小障曰埤說文一曰埤城也

木末芙蓉花山中發紅萼澗戶寂無人紛紛一作開且

落其意不欲著一字漸可語禪。楚辭寒芙蓉於木末  
傳休夾詩芙蓉生木末謝靈運詩山桃發紅萼鮑照

詩含桃紅萼爛紫芽北山  
移文澗戶推絕無與歸

漆園

史記梁有漆園邵國志曹州漆園城莊周為  
史處輿地志漆園在宛句縣北古屬蒙縣今

公以漆名園  
亦取諸莊子

古人非傲吏自闕經世務惟寄一微官  
婆婆數株樹

在便

謝東山輩口語皆成高韻。高士傳莊周者宋之蒙人也少學老子為蒙園吏郭璞詩漆園有傲吏注楚威王聞周賢使厚幣迎許之為相周嘯謂使者曰去母汚我故曰傲吏陸機論豈玩二主之禍而闕經世之算乎潘岳詩豈敢隨微官歐陽建詩抱責守微官毛詩注婆婆娑娑晉書大司馬府有老槐樹殷仲文對而嘆曰此樹娑娑生意足矣寓林玉露宋文公曰余平生愛王摩詰詩云漆園非傲吏云云以為不可及而舉以語人領解少者

板園



桂尊迎帝子杜若贈佳人椒漿奠瑤席欲下雲中君校

本作身字首首素淨○前漢書注以水漬桂為大尊酒  
切桂置酒中也楚辭帝子降兮北渚寒汀洲兮杜若木  
草杜若一名杜衡一名杜蓮一名白蓮一名白芩一名  
若芝圖經苗似山薑花黃赤子赤色長門賦夫何一佳  
人兮李延年歌北方有佳人楚辭奠桂酒兮椒漿瑤席  
兮玉瑱疾遠舉兮雲中封禪書巫言祠雲中君楚辭注  
雲中雲神所居也亦見歸藏易

### 皇甫嶽雲谿雜題五首

唐書宰相世系表皇甫嶽  
恂之子也弟名崑按公集

中又有皇甫嶽寫真讚畧云且未婚嫁猶寄簪纓  
燒丹藥就辟穀將成雲谿之下去本無生意其為  
人也好隱而尚仕好仙而未成者及觀王昌齡集  
載至南陵答皇甫嶽云與君同疾復漂淪昨夜宣

城別故人明主恩波非歲久長  
江還共五谿濱意即其人也

### 鳥鳴磗

人間桂花落夜靜春山空  
月出驚山鳥時鳴春磗中

皆非

着意口劉長卿詩桂花寂寂聞自落傲公首句丹鉛錄  
錄尸子曰春華秋英曰桂王維詩人間桂花落夜靜春  
山空秋華者乃木犀巖桂耳

### 蓮花塢

日日採蓮去洲長多暮歸  
弄篙莫濺水畏濕紅蓮衣

鸕鷀堰

本草陶隱居云鸕鷀北鳥不卵生口吐其  
羅隋書以小環挂鸕鷀項令入水捕魚以

充食周禮注梁水堰也釋名堰使水蔚術也能遏水使遲留也

乍向紅蓮沒復出青浦颺獨立何雛襪噉魚古查上

賦海

鳧雛離襪白頭吟魚尾何雛筴韓文注方云毛羽初生貌字本海賦然雛字字書無從衣者惟王維詩有獨立何雛襪嵇康琴賦作離纚古樂府作離筴陸羽茶經作麗筴義皆通今此作襪離宜古連綿字可倒用邪

## 上平田

朝耕上平田暮耕上平田借問問津者寧知沮溺賢

語調

并高○高士傳長沮桀溺不知何許人也耦而耕孔子過之使子路問津焉水經注葉方城邑西有黃城是長沮桀溺耦耕處有東流水則子路問津處王萊詩不能救沮溺

萍池

春池深且廣會待輕舟迴靡靡綠萍合垂楊復掃開

每

靜意得之偶然○戰國策輕舟浮於艾洛神賦浮輕舟而上湖曹植詩惜哉無輕舟

宮閨

息夫人

劉枚本注云時年二十河岳英靈集題曰息夫人怨樂賦詩集題曰簇拍相府蓮古

解題曰相府蓮者後語謠為想夫憐樂苑曰想夫憐羽調曲也呂氏春秋楚王欲取息與蔡乃先佯

喜蔡侯而與之謀曰吾欲得息奈何蔡侯曰息夫人吾妻之媵也吾請為饗息侯與其妻者而與王俱因而襲之楚王曰諾於是與蔡侯以饗禮入於息因與俱遂取息旋舍於蔡又取蔡列女傳息君

夫人者息君之夫人也楚伐息破之虜其君將妻  
夫人而納之於宮楚王出遊夫人遂出見息君謂  
之曰妾一死而已與其貳黜生離於地上豈如死  
歸於地下哉遂自殺息君亦自殺楚王賻其夫人  
守節有義乃以諸  
侯之禮合而葬之

莫以今時

古今詩話作朝

寵能忘

樂府詩集作寧無本事詩作寧忘

舊日恩看

花滿眼

本事詩作目

淚不共楚王言

正嗣憔悴得人○左傳蔡哀侯為莘故絕息媯

以語楚子楚子如息以食入享遂滅息以息媯歸生堵  
敖及成王焉未言楚子問之對曰吾一婦人而事二夫  
縱弗能死其又奚言楚子以蔡侯滅息遂伐蔡本事詩  
寧王憲貴成寵妓十數人皆絕藝有上色宅左有賣餅  
之妻織白明媚王一見屬意因厚遺其夫求之寵愛逆  
等歲餘因問曰汝復憶餅師否使見之其妻注視雙淚

坐頓若不勝情時王座客十餘人皆當時文士無不悽  
異王命賦詩維先成云云坐客無敢繼者王乃歸餅師  
以終其志按此以楚王比寧王以息端比賁餅之妻也  
珊瑚鈎詩話杜牧之息夫人詩云細腰宮裏露桃新脉  
脉無言幾度春至竟息忘緣底事可憐金谷墜樓人與  
所謂莫以今朝寵難忘舊日恩云云語意遠矣蓋學有  
深淺識有高下故形於言者不同也庶齋老學菴叢左  
氏載息夫人事為楚文王生堵敖及成王猶未言故王  
維詩云云胡曾云感舊不言長掩淚只緣翻恨有容華  
杜牧云細腰宮裏露桃新脉脉無言幾度春皆祖其說

### 班婕妤三首

大科英靈樂府詩集並作婕妤怨古  
樂府解題婕妤怨者為漢成帝班婕

妤作也婕妤徐令彪之姑況之女美而能文初為  
帝所寵愛後為趙飛燕姊弟冠於後宮婕妤自知  
見薄乃退居東宮作賦及執扇詩以自傷悼後人  
傷之而為婕妤怨也漢書外戚傳班婕妤雁門人

帝選入後宮始為少使俄而大幸為婕妤居增成舍再就館有男數月失之其後趙飛燕姊弟亦從自微賤興踰越禮制寢處於前班婕妤好及許皇后皆失寵飛燕譖告許皇后班婕妤好挾媚道呪詛後宮婕妤恐久見危求供養太后長信宮上許焉按后妃傳武帝制婕妤好婕妤好視上卿漢舊儀云皇后為婕妤下與禮比丞相韋昭云婕妤承好助也一云美好也聲類云幸也字亦從女顏師古曰婕按幸也好美稱也故以名宮中婦官婕妤音接好音余字並從女石林燕語史記索隱訓婕為承好為佐皆從人大抵古人所訓各以意適然者而字多從省蓋捷捷也乃相承敏捷之意字從省去才仔為相予則佐理亦宜後為婦職因易人為女耳

玉牕螢影度金殿人聲絕秋夜守羅幃孤燈耿不滅

古詩

金殿酌玉博議元  
帝詩含媚向羅幃

宮殿生秋草君王恩

一作籠

幸疎那堪聞鳳吹

一作苗

門外

度金輿

陸機班婕妤好詩秋草蕪高殿北山移文  
聞鳳吹於洛浦金輿注見七律宮殿

怪來妝閣閉朝下不相迎總向春園裏花間笑語聲

皆語

不刺而近○漁隱叢話有意含蓄  
者有嘲人詩曰怪來妝閣閉云云

閨人贈遠五首

紀事品彙並作王涯詩洪邁叙萬  
首絕句云如王涯在翰林同學士

令狐楚張仲素所賦宮辭諸章乃誤入於王維集  
者如後從軍塞上隴上及遊春秋思從軍平戍等

絕今皆載廣津集宜  
與祖之言有別據耶



花明綺陌春柳拂御溝新為報遼陽

一作東

客流芳

一作光

不待人

梁簡文帝詩三條綺陌平御溝注見前川谿漢書遼東郡有遼陽縣注大梁水西南至遼陽入

遼莽曰遼陰郡國志遼陽故屬遼東潘岳仲武誅弱寇流芳陶潛詩歲月不待人

遠戍功名薄幽閨年貌傷妝成對春樹不語淚千行

宋

謝靈運傳況乃遠戍之軍陸機樂府但恨功名薄別賦慚幽閨之琴瑟列子西門謂東郭先生曰北宮子年貌言行與子並鮑照詩年貌不可還庾信詩獨下千行淚

啼鶯

一作鶯啼

綠樹深語燕

一作燕語

雕梁晚不省出門行沙場

知遠近

應休理書沙場夷敵南都賦羣士放逐馳乎沙場

形影一朝

一作相

別煙波千里分君看望君處祇是起行

雲

高唐賦序昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣王問玉曰此何氣也玉曰所謂朝雲者也昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也聞君遊高唐願薦枕席王因幸之

去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岵旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦而視之如言故為立廟曰朝雲

洞房今夜月如練復如霜為照離人恨亭亭到曉光

賦月

卧洞房兮當何忧長門賦徂清夜於洞房楚辭媿容脩態頹洞房月賦秋月明如練梁元帝詩昆明夜月光如練長門賦荒亭亭而復明注亭亭新明也陶潛詩亭亭月將圓

雜詩

劉校本與五律排律雜詩同錄共  
作五首仍注云多少疑有誤也

家住孟津河門對孟津口常有江南船寄書家中否

與時

有汾陽人皆費解說。尚書疏孟津河北地名於其置  
津故曰孟津一曰盟津正義在洛城北都道所濬武王  
度之近代呼為武濟一曰富平津通志孟津縣境在府  
治東北七十里東抵鞏縣南抵偃師西至新安北至黃  
河周武王會諸侯之地樂  
府折楊柳歌遠看孟津河

君自故鄉來應知故鄉事來日綺牕前寒梅着花未

可遠

詩門有車馬客言是故鄉來魏都賦殿居綺窻古詩交  
疏結綺窻照詩照我綺牕前容齋五筆陶淵明問來  
使詩云爾從山中來早晚發天目我居南牕下今生幾  
繁菊王摩詰詩云君自故鄉來應知故鄉事來日綺牕

前寒梅着花未杜公送韋郎歸成都云為問南溪竹  
梢合過牆憶弟云故園花自發春日鳥還飛王介甫云  
道人北山來問松我東岡舉手指屋脊云今如許長古  
今詩人懷想故居形之篇詠必以松竹梅菊為比興諸  
此句皆是也

# 詠翫

## 紅牡丹

本草牡丹一名鹿韭一名鼠姑陶隱居云  
赤色者為好唐本注云苗似羊桃根似芍

藥肉白皮牡丹出漢南土人謂之牡丹亦名百兩金  
西陽雜俎牡丹前史中無說處惟謝康樂集中言  
竹間水際多牡丹成式檢隋朝種植法七十卷中  
初不記說牡丹則知隋朝花藥中所無也開元末  
裴士淹為郎官奉使幽冀迴至汾州眾香寺得白  
牡丹一棵植於長興私第天寶中為都下奇賞

綠豔開且靜紅衣淺復深花心愁欲斷春色豈知心

左掖梨花

史苑英華題作左掖海棠花入海棠類  
史記天官書中端門門左右掖門前漢

書注掖門在兩旁如人臂掖言在司馬門之旁掖  
晉書天官書左執法之東左掖門也長安志漢書  
注非正門而在兩旁若人之臂掖也雍錄御覽曰  
出禁省為殿門外出大道為掖門則不特夾立正  
門之旁乃為掖門雖殿門外他出之門皆可名為  
掖門也唐門下北省在日華門名左掖亦名東省  
中書北省在月華門名右掖亦名西掖此之日華  
月華者立門自在宣徽殿東西兩廊出門未是宮  
外而亦以掖名之則是殿門自正門外旁或有門  
皆為掖門也玉海唐端門曰左掖此詩公與丘為

皇甫冉作

見同詠集

閒灑堦邊草輕隨箔外風黃鸝弄不足嗟一作未央

宮

黃鸝注見五古四時  
未央注見五律禁省

山茱萸

本草山茱萸一名蜀棗一名雞足一名魁  
實圓經山茱萸本高丈餘葉似榆花白子

初熟未乾赤色似吳纈子有枝赤可噉吳晉云一  
名鼠矢葉如梅有刺毛二月花如杏四月實如酸  
棗赤五月採實與此少異也衍義山茱萸色  
紅大如枸杞子通志畧山茱萸其實似莢楚

茱萸山下開清香寒更發幸有聚桂花牕前向秋月

題友人雲母障子

劉校本注云時年十五竹莊詩  
話題曰雲母障蓋以雲母石繪

於障也唐杜甫李洞伍喬張祐齊己諸集俱有水  
墨山水松樹二龍障子等詩當時所稱障子猶今

人所稱  
畫障也

君家雲母障時向野庭開自有山泉入非因采畫來

本

雲母有八種向日視之色青白多黑者名雲母色黃白  
多青名雲英色青黃多赤名雲珠知水露乍黃乍白名  
雲砂黃白晶晶形料名雲液皎然純白名磷石鑑戒錄  
王摩詰題雲母帳子胡令能題繡障亦佳句吳代珠名  
而才調相繼王詩曰君家雲母障云云胡詩曰白日堂  
前花葉嬌爭攜小筆上牀描繡成挂向春圍裏引得黃  
鶯下

新條

崔興宗寫真詠

唐詩紀事亦錄此首於興宗詩後  
題曰王維與興宗寫真詠云云意

即公為興宗寫照否則  
何為題上加一與字也

畫君年少時如今君已老今時新識人知君舊時好

遊春曲二首

紀事作張仲素詩樂府詩集收此二曲注云唐王維作

萬樹江邊杏新開一夜風滿園深淺色照在綠波中  
上苑無窮樹花開次第新香車與絲綺風靜亦生塵

送春辭

紀事全唐詩話並作張仲素詩

日日人空老年年春更歸相歡在尊酒不用惜花飛

贈別

贈韋穆十八



與君青眼客共有白雲心不向東山去日令春草深

淡淡

情有

聞裴秀才迪吟詩因戲贈

猿吟一何苦愁朝復悲夕莫作巫峽聲腸斷秋江客

世說

新語桓公入蜀至三峽中有得猿子者其母緣岸哀號行百餘里不去遂上船至使即絕破視其腹中腸皆寸寸斷公聞之怒命黥其人搜神記臨川東興有人入山得猿子歸猿母自後至其家此人縛猿子於庭樹其母搏頰向人欲哀乞此人竟殺之猿母悲喚自擲而死此人破腹視之腸皆斷裂荆州記峽長七百里兩岸連山畧無絕處重巖疊障隱天蔽日常有高猿長嘯屬引清遠漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴一聲淚沾裳水經

注杜宇所鑿以通江水者也其間首尾一百六十里號為巫峽蓋因山以名荊州記巴楚有明月峽廣德峽東突峽今謂之巫峽地理通釋巫峽在夔州巫山縣西

崔九弟欲往南山馬上口號與別

文粹闕馬上口號與別六字唐

詩紀事題同亦載在崔與宗詩後

城隅一分手幾日還相見山中有桂花莫待花如霰信

詩此中一分手江淹詩山中自襍桂張正詩山中桂花晚沈約詩山中有桂樹郭璞曰桂白花常生山峰冬夏長青梁元帝詩上林朝花色如霰

別輞川別業

輞川注見五律居處公與崔與宗裴迪及縉作見同詠集

依遲動車馬惆悵出松蘿  
忍別青山去其如綠水何

臨高臺送黎拾遺

拾遺名昕注見  
五律宴集題下

相送臨高臺川原杳何極  
日暮鳥飛還行人去不息

漢故

吹竽歌魏文帝何承天俱有臨  
高臺篇陶潛詞鳥倦飛而知還

送別

唐音品彙並題云山中  
送別名賢詩作送友

山中相送罷日暮掩柴扉  
春草年年一作綠王孫歸不

歸古今斷腸理不在多○庾肩吾詩未必遊春草王孫  
自不歸漁隱叢話摩詰山中送別詩云云益用楚辭

王孫遊兮不歸芳草生兮萋萋此善用事也余舊記一  
小詩不知誰人作云楊柳青青著地垂楊花漫漫攬天

飛柳條折盡花吹盡借問行人歸不歸古樂府折楊柳  
曲云曲城攀折處惟言久別離又云攀折思為贈心期  
道路長又云曲中無別意併是為相思皆言折楊柳以  
奇相思之意不言其歸則前詩用事為未盡善也李賀  
置酒行云主父西遊因不歸家人折斷門前柳亦與古  
樂府意同其從偽署三等定罪王維與馬帝在蜀時前  
詩流傳上聞帝憐之因宥其罪南園澆鉢幼誦王維芳  
草年年綠之句不知所以問之郡中人皆不對偶見本  
草說曰草一名王孫則知維詩之命意矣水東日記胡  
荑谿云王摩詰山中送別詩不有及前人之意而用之  
者乎況相思之切歸與不歸思之至矣荑谿知錄此詩  
又從而吹毛之不思之過也愚管記王孫芳草創自楚  
騷而詠入詩句則自謝陸始如靈運云萋萋春草生王  
孫道有情如玄暉云春草秋更綠公子未西歸陸機云  
芳草久已茂佳人竟不歸者是也絲此唐人競相效慕  
好以王孫芳草作聯如杜甫云秋色凋春草王孫若箇

邊又云短畦帶碧草悵望思王孫皇甫冉云青青芳草  
色終是待王孫又云無限青青草王孫去不迷裴迪云  
綠堤春草合王孫自留翫李嘉祐云細草綠汀洲王孫  
耐薄遊又云白露沾蕙草王孫轉憶歸皇甫曾云復送  
王孫去其如春草何劉長卿云春草茫茫綠王孫舊此  
邊張祐云何堪衰草色一酌送王孫韋蟾云誰知南陌  
草却解望王孫喻兒云萋萋芳草色終是憶王孫錢起  
云王孫莫久卧春草綠萋萋又云芳草忽無色王孫復  
入關溫庭筠云繫得王孫歸意切不闌春草綠萋萋皇  
甫冉云處處汀洲有芳草王孫詎肯念歸期錢起云王  
孫興至幽尋好芳草春深景物和此皆以王孫芳草而  
並言之也至如王子淵云芳草憶王孫錢起云王孫尋  
芳草李頎云牕外王孫草劉長卿云惆悵王孫草又云  
歲莫王孫草又云草色對王孫皇甫冉云借問王孫草  
耿湓云王孫對芳草陳祐云秀發王孫草靈一云別後  
王孫草羅隱云翠斂王孫草李嘉祐云不堪秋草送王

孫孟達云蘿蕪亦是王孫草薛宜僚云王孫草色正如  
煙此皆以王孫芳草而合言之也劉長卿詩揚州春草  
新年綠未去先愁歸不歸  
此又用公五言為七言也

### 荅寄

#### 荅裴迪

萬首絕句下有憶終南山四字文粹諸本  
並以荅裴迪為題觀公本集附錄裴迪所

獻絕句亦有輞口遇雨憶終南山  
等語則知此題應加憶終南山云

#### 嶽嶽寒流廣蒼蒼秋雨晦君問終南山心知白雲外

照鮑

詩大谷晦蒼蒼楚辭下幽晦而  
多雨終南山注見七古問荅

#### 口號又示裴迪

萬首絕句題云菩提寺禁示裴迪  
蓋公七絕叙云私成口號示迪故

此云又  
示也

安得捨塵網拂衣辭世喧悠然策藜杖歸向桃花源

陶潛

詩誤落塵網中江淹詩超迹絕塵網拂衣注見五古送別莊子子貢見原憲杖藜應門皮信詩直進桃花源唐詔林長安菩薩寺僧弘道天寶末見王右丞為賊所囚於經藏院與左丞裴迪密住還裴說賊會宴於太極西內王聞之泣下為詩二絕書經卷麻紙之後弘道藏之相傳數世其辭云萬戶傷心生野煙云云又云安得捨塵網云云

山中寄諸弟妹

唐音無妹字想以法侶禪誦非婦女字故去之

山中多法侶禪誦自為羣城郭遙相望唯應禮

一作見白

雲

涅槃經二蹟誦味三坐禪味高僧傳釋法緒且禪且誦支曇蘭樂禪誦慧元智常禪誦以為恒業頭陀寺

碑五禪誦之堂天厨樂齋此詩不直言其高遠而意中見其高遠皇甫冉詩空使時人禮白雲李白詩低頭禮

白雲與公

句相合

### 軍戎

#### 從軍辭二首

記事俱作王涯詩樂府詩集題云平調曲

戈一作

甲從軍久風雲識陳難今朝拜韓信計日斬成

安

郭本作今朝韓信計日下斬成安別賦負羽從軍王樂詩從軍有苦樂八陣圖天地風雲飛龍翔烏虎翼

蛇蟠漢書韓信亡蕭何追還漢王曰以為大將何曰今拜大將如召小兒此乃信所以去也王宜擇日齋戒設



壇場具禮乃可王許之詰將皆喜人人自以為得大將  
至拜乃信也魏書禽公孫淵可計日待也晉書司馬公  
計日禽之耳史記韓信拔趙  
斬成安君泜水上禽趙王歇

燕頷多奇相狼頭敢犯邊寄言班定遠正是立功年

漢書

班超傳起家貧為官傭書投筆歎曰大丈夫無他志畧  
猶當效傅介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆  
研間也其後行詣相者問其狀相者指生燕頷虎頭飛  
而食肉此萬里侯相也後封為定遠侯北史四夷傳突  
厥者姓阿史那氏後為鄰國所破盡滅其族有一兒年  
且十歲兵人不忍殺之乃刖足斷其臂棄草澤中有牝  
狼以肉餌之及長與狼交合遂有孕彼王聞此兒尚在  
重遣殺之使者見在狼側併欲殺狼於時若有神物投  
狼於西海之東落高昌國山洞狼匿其中遂生十男其  
後各為一姓阿史那即其一也最賤遂為君長故牙門

建狼頭肅示不忘本也吳筠  
詩君看班定遠立功不負義

塞上曲二首

紀事前首作張仲素  
詩後首作王涯詩

天驕遠塞行出鞘

亦本作  
鞘裏

寶刀鳴定是酬恩日今朝覺

命輕

前漢匈奴傳胡者天之驕子也王隱晉書孔坦表  
士死知遇恩令命輕也吳筠詩酬恩終日寡謝靈

運詩知深

覺命輕

塞虜常為敵邊風已報秋平生多志氣箭底覓封侯

燕城

賦邊風急  
兮城上寒

隴上行

唐詩紀事  
作王涯詩

負羽到邊州鳴笳度隴頭雲黃知塞近草白見邊秋

羽貌

賦棠楯負羽別賦或乃邊郡未和負羽從軍注箭有羽負之於背也唐書回鶻傳時時以玉馬與邊州相市鳴笳注見五古應制隴頭注見七古歌行淮南子黃泉之塚上有黃雲謝靈運詩風悲黃雲起漢書西域傳西夜國一名溧沙地生白草有毒國人剪以為藥傳箭鏃所中即死又康居多白草注白草草之白者似莠而細熟時正白牛馬所食馬馱津詩白草三冬色黃雲萬里然對語啟此

### 悲喜

#### 哭孟浩然

萬首絕句題云哭孟襄陽文苑英華為殿中侍御史知南選至襄陽有作唐書

孟浩然襄陽人隱鹿門山游京師嘗於太學賦詩一座嗟伏張九齡王維雅稱道之維私邀入內署

俄而玄宗至浩然匿牀下維以膏對詔浩然出帝問其詩浩然再拜自誦所為至不才明主棄之句帝曰卿不求仕而朕未嘗棄卿奈何誣我因放還張九齡辟為荊州從事開元末病疽背卒後樊澤為節度使時浩然墓瘞壞澤乃更為刻碑鳳林山南封寵其墓初王維過郢州畫浩然象於刺史亭因曰浩然亭咸通刺史鄭畋謂賢者名不可斥更畧曰孟亭宜和畫譜王維寫孟浩然真一藏御府意即公郢州所畫也古今詩話商瑤云余嘗謂彌衡不遇趙壹無祿其過在人及觀襄陽孟浩然磬折謙退才名日高天下籍甚竟淪落明代終於布衣悲夫余方知命矣撫言襄陽詩人孟浩然頌為王右丞所知有微雲淡河漢疎雨滴梧桐之句右丞擊節賞之

故人不可見漢水日東流

唐詩紀事作故人今不見日夕漢江流

借問襄

陽老江山空蔡洲

謝朓詩故人心尚爾故心人不見漢水注見五律送別呂氏春秋水泉東

沈日夜不休沈約洞疑曲若欲寄音信漢水向東流後漢劉表傳表入宣城請襄陽人蔡瑁與共謀畫荊州圖經襄陽岷山東南一里江中有蔡洲水經注漢長水校尉蔡瑁居之故稱蔡洲襄陽音舊傳後漢蔡瑁字德珪襄陽人少為魏武所親劉琮之敗武帝造其家入瑁私室是時瑁家在蔡洲上屋宇甚好四牆皆以青石結角婢妾數百人別業四五十處漢末諸蔡最盛益浩然亦襄陽人故公以蔡比之

太平辭二首

紀事作張仲素詩樂府詩集仍作唐王維詩題曰太平樂

風俗今何厚君王在穆清行看探花曲盡是泰階平

史記

太史公自叙受命於穆清注受天命清和之氣釋海生穆清之世七故至聞天下穆清漢書東方朔願陳泰階

六符應劭引黃帝泰階六符經曰泰階者天子之三階  
上階上星為男主下星為女主中階上星為諸侯三公  
下星為卿大夫下階上星為士下星為庶人三階平則  
陰陽和風雨時晉天文志三台為天階太一躡以上下  
一曰泰階春秋元命苞玉衡正泰階平魏都賦  
斯民觀泰階之平階白馬賦泰階之平可升

聖德超千古皇威靜四方蒼生今息戰無事覺時長

宋

問集云聖德超千古皇風扇九圍  
與首二句頗似又見王昌齡集

### 田園樂七首

詩林廣記題曰輞川六言唐音序六  
言自王維始效曹陸體賦絕句後諸

家住往間見品彙敘云六言始自漢司農谷永魏  
晉間曹劉間出至唐初李景伯有迴波樂府亦效  
此體連開元大厯間王維劉長卿諸人相與繼述  
而篇賦稍屢見詩家直說六言體但宜短章王維

得之陸機  
務多何也

厭見

一作  
出入

千門萬戶經過北里南鄰官府

一作  
踈踈

鳴珂有

底崆峒散髮何人

無一語可俗○西都賦張千門而列  
萬戶靈光殿賦千門相似萬戶如一

晉書張華傳武帝嘗問洪宮室制度及建章千門萬戶

華應對如流漢書申屠蟠傳經過二載而先生抗志彌

高左思詩南鄰擊鐘磬北里吹笙竽注鄰里皆貴族故

常聞奏樂鳴珂注見五律禁省兩雅崆峒山名本作空

桐莊子北戴斗極為空桐亦作空同史記注空同當北

斗下山也漢武喻龍登空同今作崆峒一曰在梁國虞

城東三十里韋昭曰空同在隴右括地志崆峒山在肅

州福祿縣東南又云笄頭山一名崆峒在原州彭陽縣

西唐書地理志平高望有崆峒山屬平原郡雍錄空同

山在原州高平縣即笄頭山涇水之所發源也世間山

名崆峒者多黃帝訪崆峒問道漢武帝喻隴登崆峒今  
贛州亦有崆峒皆同名也地理志河南南陽府空同山  
在汝州昔廣成子隱此今有墓存相傳空同有三一在  
臨汝一在安定一在臨洮莊周述黃帝問道空同遂言  
遊襄城登具茨訪大隗皆與此山接壤通志平涼州空  
同山上有問道宮莊子謂黃帝學道於廣成子蓋在此  
山崆峒山在西正當吐蕃所入之道示兒編空同山有  
三在臨洮者秦築長城之所起也在安定者馬尊湏水  
之所出也在臨汝者黃帝問道於  
廣成子之地也陸會賦散髮抽簪

再見封侯萬戶立談賜璧一雙詎勝耦耕南畝何如高

卧東牕

史記張良曰為萬戶侯帝王師漢書梅謁功多  
封萬戶侯史記虞卿傳再見為趙上卿一見趙

王賜白璧一雙黃金百鎰范雎傳侯嬴曰夫虞卿一見  
趙王賜白璧一雙黃金百鎰再見拜為上卿三相卒受



相印封萬戶侯解嘲或立談間而封侯陶潛詩依依在  
耦耕張景湯詩耕耦幽藪陰山居賦闔東牕以曠近田  
謝宣城詩高  
枕東牕下

採菱渡頭風急

一作起

策杖林西日斜杏樹壇邊漁父桃

花源裏人家

烏棲曲 採菱渡頭疑黃河後漢書范丹為  
郎公曹每休暇常單步策杖晉書袁粲傳

獨步園林杖策逍遙滅洪書杖策攜背陸機詩杖策將  
遠尋莊子孔子遊乎緇帷之林休坐於杏壇之上弟子  
讀書孔子絃歌鼓琴奏曲未半有漁父者下船而來左  
手據膝右手持頤以聽曲終而招子貢子路二人俱對  
客指孔子曰彼何為者也子路對曰  
魯之君子也桃源注見七古歌行

萋萋春草秋綠落落長松夏寒牛羊自歸村巷童稚不

識衣冠

天台賦藉萋萋之織草蔭落落之長松  
占詩秋草萋已綠頭陀寺碑松疎夏寒

山下孤煙遠邨天邊獨樹高原一瓢顏回陋巷五柳先

生對門

律髓余於摩詰山下孤煙遠村天邊獨樹高原  
未嘗不心醉論語一簞食一瓢飲在陋巷人不

堪其憂回也不改其樂  
五柳注見七古歌行

桃紅復含宿雨柳綠更帶春

一作朝

煙花落家僮未掃鶯

啼山客猶眠

皇甫冉集亦載此詩題云閭居六言玉林  
詩話六言絕句如王摩詰桃紅復含宿雨

及王荆公揚柳鳴蜩綠暗二詩最為警絕後難繼者若  
路詩話桃紅復含宿雨云云每賦此句令人坐想輞川

春日之勝此老傲  
睨間適於其間也

酌酒會臨泉水抱琴好倚長松南園露葵朝折東谷

一作

西舍黃梁夜春

露葵注見排律閒居禮記飯黍稷稻粱白黍黃梁稭糕戰國策梁米之善者有黃青

白三種通志畧梁之類多白梁赤梁又有青梁黃梁記勝之書梁有規者其謂蘗米亦曰黃子樂府石上慙慙春黃梁

王右丞詩集卷九

王右丞詩集卷十

唐王維撰

明顧起經注

七言絕句

時序

遊春辭二首

萬首絕句注云別本又有遊春詞等詩十五篇并五言十五篇皆王涯所

作今已入涯詩中故唐詩紀事俱稱作王涯詩樂府詩集仍注云唐王維所作

曲江絲柳變煙條寒谷冰隨暖氣銷纔見春光生綺陌

已聞清樂動雲韶

曲江注見排律慶宴魏都賦寒谷壘黍吹律以應之廣絕文論寒谷成暄

注鄒衍在燕有寒谷不生草木衍吹律溫氣至而生黍今名黍谷也梁簡文帝詩三條綺陌平列子奏承雲六瑩九韶辰露以樂之周禮注六代之樂黃帝曰雲門言其德如雲之所出禮記曰韶者紹也樂志雲韶樂有瑟箏一有竽一有玉磬四後文宗常詔開元霓裳羽衣舞參以雲韶

經過柳陌與桃谿尋逐春光著處迷鳥度時時衝絮起  
花繁滾滾壓枝低

閨人春思

全唐詩話紀事  
並作張仲素詩

愁見遙

張集作遊

空百丈絲春風挽

張集作惹

斷更傷離間花落

遍青苔地盡日無人誰得知

阮籍詩一且更傷離

秋思二首

紀事作王涯詩樂府詩集並收於蔡氏五弄下

網一作綠

軒涼吹動輕衣夜聽更生

一作長

玉漏稀月度天

河光轉濕鵲驚秋樹葉頻飛

沈約詩網軒映珠綴注軒屋檐也以網及珠綴而飾

之演繁露宋玉之語曰網戶珠綴釋者曰織網於戶上以朱綴之此誤也網戶珠綴刻方連者以木為戶其上刻為方文互相連綴朱其色也網其狀也宋玉之謂網綴漢人以為眾思其義一也天官書漢者金之精氣其本曰水漢星多則多水少則早毛詩箋天河水氣也精光轉運於天昏天文志天漢起東方經尾箕之間謂之

漢津漢四星曰天駟旁有八星絕漢曰天潢隋書天文志天高西一星曰天河主察山林妖變博物志舊說云天河與海通物理論云漢水之精也氣發而升精華浮上克轉隨流名曰天河一曰雲漢魏武帝詩烏鵲南飛

繞樹

三匝

宮運太液見滄波暑氣微消秋意多一夜輕風蘋末起

露珠翻盡滿池河

郊祀志武帝於建章宮北沼大池曰太液如淳曰言天地和液之氣也臣

瓚曰言象陰陽津液以作池也師古曰言其津潤所廣及也通志太液池在含元殿後黃圖未央宮有滄池即滄波也吹絃錄蘋者生水濱莖葉差似木芙蓉而弱小花白韓詩乃云沉者曰蘋浮者曰藻陳藏器及白氏六帖遂以萍蘋為一種宋玉云風起於青蘋之末若沉水安能起風別賦秋露如珠注露垂於草其狀如珠陸雲



詩盈盈荷上露  
灼灼如明珠

秋夜曲二首

全唐詩話紀事俱作張仲素  
詩樂府詩集仍注云王維作

丁丁漏水夜何長  
漫漫輕陰露月光  
秋逼暗蟲通夕響

寒衣未寄莫飛霜

周禮挈壺氏掌壺皆以水火守分至  
以日夜李蘭漏刻法以器貯水以銅

為渴烏狀如勺曲以引器中水於銀龍口中吐入灌器  
漏水一升稱重一斛時經一剋說文漏以銅盛水刻節  
晝夜百刻尚書大傳卿雲爛兮紉漫漫兮  
別賦雲漫漫而奇色庾信詩寒衣須及早

桂魄初生秋露微  
輕羅已薄未更衣  
銀箏夜久殷勤弄

心怯空房不忍歸

愚管記凡古人圍思之作多言空房  
如樂府豔歌妾當守空房魏文帝賦

賤妾莫莫守空房王粲詩迴身入空房陸  
機詩空房來悲風顏延年詩戲暮臨空房

### 寒食汜上作

漢書注汜水在濟陰界汜音祀左傳  
曰鄙在鄭地汜高祖渡汜水而戰今

成臯城東汜水是也正義曰汜數劍反吕忱曰水  
別復入為汜廣異名也括地志汜水源出洛州汜

水縣東三十二里古東虢地春秋時為鄭巖邑  
又名虎牢秦屬三川郡漢置成臯縣東漢廢縣為

關隋始改縣曰汜水屬滎陽郡唐初析置成臯縣  
貞觀中又省入汜水屬鄭州水經注述征記永初

記並言高祖即帝位於是水陽今不復知舊壇所  
在余按高皇帝受天命於定陶汜水又不在此也

舊唐書隋縣武德四年分置成臯縣貞觀省入汜  
水屬鄭州顯慶割屬洛州仍移治武牢城隋改為

廣武神龍

復為汜州

廣武城邊逢暮春汶陽歸客淚沾巾落花寂寂啼山鳥

楊柳青青渡水人

漢書注於滎陽縣西二十里築兩城相對為廣武在穀倉西三皇山上後

漢地理志河南滎陽有鴻溝水有廣武城括地志汜水縣有廣武城宋書廣武前漢屬太康後漢晉大康地志屬雁門也水經濟水東逕廣武城漢高祖所城與項羽臨澗對語處西征記三皇山有二城東者曰東廣武西者曰西廣武漢書魯國鄒縣有汶陽縣地理志汶陽莽曰汶亭即左傳所云汶陽之田也水經注汶水西南逕魯國汶陽縣北宣和畫譜王維之畫出於天性不必以畫拘如云落花寂寂啼山鳥云云以其句法皆所畫也

九月九日憶山東兄弟

紀事劉校本並云維年十七時作

獨在異鄉為異客每逢佳節倍思親遙知兄弟登高處

遍插茱萸少一人

續齊諧記桓景隨費長房行數年長房忽謂曰九月九日汝家當有大災

可速去令家人作絳囊盛茱萸繫臂登高以飲菊花酒此禍可消景如其言舉家登高夕還見牛羊雞犬皆暴

死西京雜記九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒風上記俗尚九月九日謂為上九茱萸到此日氣烈熱色赤

可折其房以插頭避惡氣禦冬唐語林劉禹錫曰茱萸二字經三詩人用以有能事杜甫云醉把茱萸仔細看

朱放云學他年少插茱萸王維云遍插茱萸少一人最優也漁隱叢話于美九日藍田崔氏莊云笑把茱萸仔

細看王摩詰憶山東兄弟云遍插茱萸少一人朱放九日與楊疑崔淑期登江上山有故不往云學他年少插

茱萸此三人類各有所感而作用事則一命意不同後人用此為九日詩自當隨事分別用之方得為善用故

實也捫蝨新話詩中有俱指一物而下句不同王右丞朱放杜子美三句皆言茱萸而杜為優容齊隨筆劉夢

得云茱萸字三君所用為優余觀唐人用七言者又十  
餘家漫錄於後王昌齡茱萸插鬢花宜壽戴叔倫插鬢  
茱萸來未盡盧綸茱萸一朵映華簪權德輿酒泛茱萸  
晚易醺白居易舞鬢擺落茱萸房茱萸色淺未經霜楊  
衡強插茱萸隨衆人張耒茱萸凡作幾年新耿津髮稀  
邠敢插茱萸劉商邠筒不解歡茱萸崔櫓茱萸冷吹溟  
口香周賀茱萸城裏一樽  
前比之三君俱不侔矣

### 嘲戲

### 劇嘲史衮

清風細雨濕梅花驟馬先過碧玉家正值楚王宮裏至

門前初下七香車

拾遺記魏文帝所愛美人姓薛名靈  
芸帝以文車十乘迎之京師築土為

臺列燭臺下故行者歌曰清風細雨雜香來土上出金  
火照臺碧玉注見七古歌行風賦楚襄王遊於蘭臺之  
宮即楚王宮也七香  
車注見七古歌行

戲題朝川別業

柳條拂地不須折松樹披雲從更長藤花欲暗藏猓子

柏葉初齊養麝香

實景○燕歌行楊柳拂地數千條潘岳詩柳條恒著地爾雅疏猓一名猓

善攀援樹枝嚴氏曰猓即王孫養生論麝食柏而香本草陶隱居云麝香形似猓常食柏葉五月得香又夏月食蛇多寒香滿入春患急痛以脚剔去若夫瀾中覆之皆有常處人有過得乃勝殺爾雅翼麝齋有香釋歌謂之麝父字書謂之樹周書武王狩禽麝五十冬食栢葉夏食諸蟲尤歌蛇

戲題盤石

可憐盤

一作石鄰

石鄰

一作

泉水復有垂楊拂酒杯若道春

風不解意何因

一作因何

吹送落花來

與盧員外象過崔處士興宗林亭

盧象注見五律宴集題下公與

盧崔表三人及  
縉作見同咏集

綠樹重陰蓋四鄰青苔日厚自無塵科頭箕踞長松一作

林下白眼看他世上

一作是甚人

白眼亦如鍾會典嵇康○  
武元衡詩林下蒼苔日為

厚故此史記蹴鞠科頭注不着充蓋入敵管寧傳吾常  
一朝科頭三晨宴起晉書阮籍散髮箕踞注謂伸兩脚

而坐其形如箕，猶覺寮雜記。箕踞人多為說，皆不甚詳。攷曲禮曰：坐毋箕。為其不敬也。唐子西箕踞軒記云：箕踞者，山間之容也。拳腰聳肩，抱膝而危坐，偃僂，蹈縮其圓如箕。又云：其勢如蹲猿，如投竿而漁。以余攷之，惟注云：仲而足者為是。蓋古者坐於席，無今之椅凳之類。故坐則跪行，則膝前是足，向後也。傳曰：跪坐以進之。以是坐則跪也。故以是為敬。若伸而足，則手據膝，故若箕狀。箕踞乃不對容之容。晉書籍能為青白眼，見禮俗之士以白眼對之。水東日記：余欲以唐人七言絕句分為十類，如王維林亭詩云云，謂之山林。

### 寄送

#### 寄河上段十六

與君相見即相親，聞道君家在孟津。  
為見行舟試借問。



客中時有洛陽人

容易盡情  
舊未有此

送元二使安西

按元二即杜甫集云元二是也唐詩紀事云維送客詩樂府詩集題

曰渭城曲叙云渭城王維之所作也本送人使安西詩後遂被於歌劉禹錫與歌者詩云若人惟有  
何哉在更與殷勤唱渭城白居易對酒詩云相逢  
且莫推辭醉聽唱陽關第四聲即勸君更盡一杯  
酒西出陽關無故人也宣和畫譜李伯時畫今藏  
在御府如陽關圖一派雪偶茲此摩詰送元二使  
安西詩也世傳陽關圖亦出摩詰之  
手遂成二妙則知公亦曾作此圖也

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新

一作依依  
楊柳春

勸君更

盡一杯酒西出陽關無故人

更萬首絕句亦無復近古  
今第一矣○前漢書注渭

城故咸陽高帝元年更名新城罷屬長安武帝元鼎二年更名渭城在長安西北莽曰京城始隸扶風後并長安括地志咸陽故城亦名渭城在雍州咸陽縣東十五里即秦孝公徙都之者通志渭城漢縣名亦治於秦之咸陽城中王維詩云是也漢書熒煌龍勒有五門陽關詩悅漢紀白玉門陽關出西域有兩道行從都善旁出南山西行至莎居為南道南道西踰蔥嶺則出大月氏安息自車師旁北山西行至疏勒為北道北道西踰蔥嶺則出大宛康居奄蔡鄯耆西域諸國西域傳注陽關在熒煌西界輿地廣記沙州壽昌縣本龍勒陽關在縣西六里昔書熒煌郡十二陽關其四也使于闐記入吐蕃界西至沙州渡都鄯河曰陽關清波雜志陽關在遼西去長安一萬里漢將陽興敗出北關因為名通志陽關在廢壽昌縣西六里唐詩西出陽關無故人謂此詩人玉骨王維贈別詩謂中夫粘而意不斷乃折腰體也雜錄漢世凡東出函潼必自霸陵始故贈行者於

此折柳為別也李白詞曰年年柳色霸陵傷別也王維詩云云蓋援霸陵折柳事而致之渭城也渭城者咸陽縣之東境也唐世多事西域故行役之極乎西境者以出陽關為言也既度渭以及渭城則夫西北向而趨玉門陽關者皆由此始故維詩隨地紀別而曰渭城陽關其實用霸橋折柳故事也演繁露王維詩云云審求其地則在渭北蓋漢分秦咸陽置縣名渭城也若霸陵則在渭南不在渭北矣維之所饒者其人出咸陽關而賦詩之地乃在渭北仍援折柳為詞則仍用霸陵故事也復齋詩錄送元二絕句李伯時取以為畫謂之陽關圖余嘗以為失按漢書陽關去長安二千五百里唐人送客出東門三十里特是渭城耳今有渭城館在焉據其所畫當謂之渭城圖可也東坡題陽關圖詩不見何戡唱渭城舊人空數米嘉榮龍眠獨識陽關處畫出陽關意外聲皆承其失耳山谷題此圖云渭城柳色關何事自是離人作許恁然則詳味此詩則謂之渭城圖宜矣

東坡志林舊傳陽闕三疊然今世歌者每句再疊而已  
若通一首言之又是四疊皆非是或每句三唱以應三  
疊之聲則叢然無復節奏余在密州有文勛長官以事  
至密自云得古本陽闕其聲宛轉悽斷不類乃知唐本  
三疊蓋如此及在黃州偶請樂天對酒詩云聽唱陽闕  
三疊聲注云第四聲勸君更盡一杯酒以此驗之若一  
句再疊則此句為第五聲餘為第四聲則一句不疊審  
矣仇池筆記白氏長慶集云最憶陽闕唱真珠一十歌  
注云沈有謳者善唱西出陽闕無故人詞漁隱蘇訪唐  
人尤用意小詩其命意與所叙述初不減長篇而促為  
四句意工理盡高簡頓挫所以難耳故必有可齊之事  
如王摩詰云西出陽闕無故人故行者為可悲而孤酒  
者不得不飲陽闕之詞不可不作又云右丞此絕句近  
世又歌入小秦王更名陽闕用詩中語也舊本蘭畹集  
載寇萊公陽闕引亦以此絕句填入詞云塞草煙光潤  
渭水波聲咽春朝雨霽輕塵歇征鞍發指青青楊柳又

是輕拳折動默然知有後會甚時節更盡一杯酒歌陽  
關歡人生最難歡聚易離別且莫辭沉醉聽取陽關歌  
故人千里自此共明月東坡聚蘭集亦載此詞非也北  
唐交殷陽關詞古今和者不知幾人陳剛中偶作絕句  
云客舍休悲柳色新東西南北一般春若知四海皆兄  
弟何處相逢非故人自古悲愁怨惹之思一掃而盡矣  
王直方詩話王崇與先君同在熙河作詩送先君入京  
云渭城柳色已青青強駐行人聽渭城不問使君歸路  
遠且從樽酒滿杯傾此皆本石丞意謝枋得云唐人餞  
別必歌陽關三疊此詩後兩句胡勸君更盡此酒出陽  
關之外必求今日故人  
飲酒之樂不可得矣

送沈子歸江東

萬首絕句劉校本  
並作送沈子福之

楊柳渡頭行客稀  
罽師盪漿向臨圻  
惟有相思似春色

江南江北送春歸

謝靈運詩臨圻阻春錯注圻曲岸頭也又詩云江南倦歷覽江北曠周旋

送王尊師歸蜀中

文苑英華劉校本題下並有拜掃二字

大羅天上神仙客濯錦江頭花柳春不為碧雞稱使者

唯令白鶴報鄉人

十一曜消災經元始天尊在大羅天上本行經九天之上謂之大羅雲笈

七籤最上一天名曰大羅在玄都玉京之上合三十六天總是三尊所統故經云三界之上眇眇大羅道書一

氣大羅天真仙通靈葛仙公名玄父孝儒歷大鴻臚登尚書仙公本大羅真人下降時有自然道士支道紀聞

尚書得男乃欣然與來使白吾昨宵夢見通玄真人從大羅天下降求兒看見兒不覺起敬尚書驚問道紀曰

此兒有紫氣覆之當為神仙成都記濯錦江丞相張儀所作笮橋東下枕水此水濯錦則鮮明他水則不能九

域志管橋江水亦名濯錦江益州志云成都織錦既成濯於江水其文分明略於初成他水濯之不如江水也史記郊祀志帝聞益州有金馬碧雞之神遣諫大夫蜀郡王褒使持節求之後褒為碧雞頌漢書南蠻傳越馬郡靖蛉禺同山有碧雞金馬蜀都賦碧雞倏忽而耀儀績搜神記遼東城門有華表柱忽有一白鶴集徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙去空伴冢累累遂上冲天仙苑瀛珠飛天仙人經云丁令威七歲入山求道十年化鶴歸鄉下華表柱頭

### 靈雲池送從弟

高適集有陪竇侍御送靈雲池并南亭燕詩序云涼州近吳高下其

池亭蓋以耀蕃落也意此池在涼州

金杯緩酌清歌轉畫舸輕移豔舞迴自歎鵲鴿臨水別

不同鴻鴈向池來

方言南楚江淮凡船大者謂之舸毛詩鵲鵒在原禽經注水鳥也鵲鵒共

母者飛禽不相離陸璣疏大如鷄雀長脚長尾尖喙背上青赤色腹下白頸下黑如連錢爾雅疏鵲鵒一名雖渠雀屬也飛則鳴行則搖有急難之意周書白露之日鴻鴈來歲時廣記後魏有鴻雁池蓋鴻雁鵲鵒雖比兄弟而又借魏池以比靈雲也

送別

萬首絕句題云齊州送祖三

送君南浦淚如絲君向東周

一作州

使我悲為報故人顛

願盡如今不似洛陽時

楚辭送美人兮南浦注送別之虞別賦送君南浦復齊說錄豫

章有南浦亭前輩賦別多以江海送君南浦為始余觀楚辭云送美人兮南浦乃知江海亦取此也江夏記南



浦在縣南三里離騷曰送美人兮南浦其源出京首山  
流入大江春冬涸竭秋夏汎漲客商往來皆有浦停泊  
在郭之南故稱南浦戰國策注按大事記平王東遷之  
後所謂西周者豐都也東周者下都也威烈王以後所  
謂西周者河南也東周者洛陽也何以稱河南為西周  
自洛陽下都視王城則在西也何以稱洛陽為東周自  
洛陽王城視下都則在東也世本云西周桓公名揭居  
河東周惠公名班居洛陽及索隱正義所載甚詳又  
考公羊傳曰王城者何西周也成周者何東周也又邲  
邲屬河南為東周郡國志成周在城東故曰東周左傳  
莫棄顛顛同語注顛顛瘦病也賓戲夕而顛顛陶潛詩  
顛顛由化一作常談人有失意瘦惡謂之顛顛屈原行  
塗潭畔形

容顛顛

邊將

涼州賽神

劉校本注時為節度判官在涼州作涼州注見五律游眺題下

涼州城外少行人百尺峰頭望虜塵健兒擊鼓吹羌笛

共賽城東越騎神

庾信春賦百丈山頭日欲斜吳志孫權與所厚健兒數十人共乘一船世

說新語祖車騎逃使健兒鼓行如抄古詞男兒欲作健折楊柳歌健兒須快馬唐吉至德二載劍南健兒賈秀郭千仞行營健兒李季反俱伏誅天寶十四載京師召募十萬號天武健兒杜甫詩云東征健兒盡羌笛莫吹哀是也雜肋編健兒之語見於段灼梁陳伯之傳至唐尤多余過荆南白碑驛見豐碑刻唐官街有招募健兒使長笛賦近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似說文羌笛三孔後漢書獻帝紀越騎校尉王環安集關東後將軍河南太守王匡各執而殺之又李傕郭汜陷長安越騎校尉王頌戰死如

樓望竇武梁統鄧禹鄧康馮詩王順俱為越騎技尉也  
後漢書注越人內附以為騎在八技之數取其才力超  
越也稱越騎神意涼州舊  
有死於其官而為神者

### 塞下曲二首

紀事樂府詩集並作王涯詩  
通志畧征戍曲有塞下曲

辛勤幾出黃花戍迢遞初隨細柳營塞晚每愁殘月苦

邊愁更逐斷蓬驚

黃花戍注見七古歌行  
細柳營注見五律遊眺

年少辭家從冠軍金裝寶劍去邀勳不知馬骨傷寒水

唯見龍城起暮雲

東武吟少壯辭家去古辭水寒傷馬  
骨史記衛青擊匈奴破胡龍城注匈奴

奴城名前漢書注匈奴單于祭天大會諸國名其處為  
龍城西方胡皆事龍神故名大會處為龍城晉書張軌

傳姑城本匈奴所築也南北七里東西三里地有龍形故曰龍城文獻通考慕容皝改柳城為龍逆遷都為

龍城

從軍辭

紀事作王涯詩樂府詩集并前  
從軍辭二首俱收入平調七曲

鬣頭夜落捷書飛來奏軍門着賜衣白馬將軍頻破敵

一作

黃龍戍卒幾時歸

史記天官書昂曰鬣頭胡星也  
注昂一星為鬣頭搖動若跳躍

者胡兵大起晉書天文志鬣頭胡星也昂卑間為天街  
天子出鬣頭罕舉以前驅此其義也白馬注見五律昂  
輓黃龍戍注  
見七古歌行

平戍辭二首

樂府詩集載公二辭列於樂府雜題  
紀事前首作王涯詩後首作張仲素

詩

太白秋高助後兵長風夜卷虜塵清  
男兒解却腰間劍

喜見從王道化平

史記天官書太白曰西方秋司兵月行及天矢日庚辛主殺殺失罰出太

白韓詩云太白辰出東方為啟明昏見西方為長庚星  
經云太白在北月在南中國敗太白在南月在北中國  
不敗也晉書太白西方秋金柔也進  
退以俟兵其出東方失行中國敗

卷旆生風喜氣新  
早持龍節靜邊塵  
漢家天子圖麟閣

身是當今第一人

晉書職官志若軍事得與使持節周禮澤國用龍節漢書蘇武傳上思股

肱之美乃圖畫其人於麒麟閣署其官爵姓名惟霍光  
不名曰大司馬大將軍博陸侯姓霍氏其次張安世韓

增趙充國魏相丙吉杜延年劉德梁丘賀蕭望之蘇武  
 凡十一人注武帝復麒麟時作此閣圖畫其像於閣遂  
 以為名云蕭何造雍錄未央宮有麒麟殿又有麒麟閣  
 師古引漢疏則曰蕭何所造也然以漢語攷之晏說是  
 也麒麟必先有殿而後閣名附之以出翼奉傳曰孝文  
 時未有麒麟武臺等殿則安得謂為蕭何所造也宣帝  
 圖功臣霍光等於麒麟閣則以藏書之地清貴可尚而  
 章顯功臣於此也哀帝置酒麒麟殿宴董賢父子黃圖  
 曰未央有麒麟殿藏秘書即揚雄校書  
 處漢高祖論功行封以蕭何功為第一

### 贈裴旻將軍

唐書張旭傳文宗時詔以白歌詩雙  
 吳舞劍張旭草書為三絕吳嘗與此

州都督孫佺北伐為奚所圍旻舞刀立馬上夫四  
 集皆迎刀而斷奚大驚引去後以龍華軍使守北  
 平北平多虎旻善射一日得虎三十一休山下有  
 老父曰此彪也稍北有二虎使將軍過之且欺旻

不信怒馬趨之有虎出叢簿中小而據地大吼是  
馬辟易弓矢皆墜自是不復射明皇雜錄吳道玄  
善畫將軍裴旻請畫天宮寺壁道玄曰聞將軍善  
舞劍願作氣以助揮毫旻欣然為舞一曲道玄看  
畢奮筆立成之粹李翰贊裴旻將軍圖叙云玄宗  
令將軍守北平且充龍苑軍使以捍薊之北門公  
嘗率偏軍橫絕漢匹馬陷重圍搖鞬而百萬洞  
開馳索馳而沙場一掃聲振北狄氣消東胡胡人  
服兼畏威願充麾下者五百餘人鄭公既寫其圖  
俾余贊之為淖裴將軍舞劍賦名畫記開元中將  
軍裴旻善舞劍吳道玄觀旻舞劍出沒神怪既畢  
揮毫益進宣和畫譜開元中將軍裴旻居母喪請  
吳道子畫鬼神於天宮寺資母冥福道子使旻屏  
去練服用軍裝纏結馳馬舞劍激昂頓挫雄傑奇  
偉觀者數千人無不駭栗而道  
子解衣礪礪因用其氣以壯畫思

腰間寶劍七星文臂上瑠弓百戰勳見說雲中擒黠虜

始知天上有將軍

吳越春秋秦客薛燭善相劍越王取純鈎示之薛燭曰觀其文如列星之

行觀其光如水溢於塘又伍子胥解劍與漁父曰此劍中有七星北斗吳為詩劍抱七星文漢書伏惠公疏黠虜因迫晉書天文志三武主天子三將軍中央大星為大將軍左星為左將軍右星為右將軍

送韋評事

唐書評事從第八品下階杜甫集送韋十六評事或即其人也

欲逐將軍取右賢沙場走馬向居延遙知漢使蕭關外

愁見孤城落日邊

史記天漢二年秋李廣利將三萬騎擊匈奴右賢王於祁連天山匈奴傳

匈奴右賢王怨漢奪之河南地而築朔方數寇邊漢遣衛青將六將軍出朔方夜圍右賢王右賢王脫身逃之



又云匈奴官號置左右賢王匈奴謂賢曰屠耆故常以太子為左屠耆王自如左右賢以下至當戶大者萬騎小者數千薛收曰匈奴署名種單于有王號者十六等左右賢王漢紀右賢王將居西方治上郡西接氐羌晉書北狄傳單于統領諸種其國號有左賢王右賢王沙場注見五絕宮閨居延蕭關並注見五律送別謝承書耿恭以孤城守甲兵於絕域任昉彈文遂令孤城窮守

贈遠二首

紀事並作張仲素詩

當年只自

一作是

守空帷夢見關

一作江

山覺別離不見鄉

書傳雁足惟看新月吐蛾眉

張華詩清夜守空帷恨賦關山無極射朧詩徒念關

山近漢書常惠教漢使者謂單于言天子射上林中得雁足有繫帛書毛詩蟋蟀首蛾眉楚辭衆女媭余之蛾眉

兮虞騫詩映  
見蛾眉月

厭攀楊柳臨青閣  
閒採芙蓉傍碧潭  
走馬臺邊人不見

拂雲堆畔戰初酣

曹植詩曰夕望青閣古樂府涉江采芙蓉爾雅荷芙蓉注別名芙蓉廣雅

菑菑芙蓉漢書張敞罷朝走馬章臺街注在長安中唐

書地理志中受降城有拂雲堆祠按靈州境夾厥每犯

塞必先謁祠禱解然後料兵渡而南張仁愿傳始朔方

與突厥以河為界北厓有拂雲祠通典榆林有故雲中

城拂雲堆淮南子魯陽公與韓遶戰酣韓非

子楚師酣戰之時班固頌甘平原之酣戰

### 少年行四首

樂府詩集取此列於雜曲歌辭通志畧行樂曲有少年行

新豐美酒斗十千  
咸陽遊俠多少年  
相逢意氣為君飲

繫馬高樓垂柳邊

名都篇美酒斗十千芥隱筆記若李白金尊清酒斗十千白樂天共把十

千酷一斗又軟美仇家酒十千方得斗又十千一斗猶  
賒飲崔輔國與酷一斗酒恰用一千錢咸陽注見五古  
四時史記遊俠傳劇孟行大類朱家而好博多少年之  
戲陰鏗詩咸陽俠少多史記晏子傳意氣揚揚謝承書  
侯生為意氣刎頸袁  
叔詩意氣深自負

出身仕漢羽林郎初隨驃騎戰漁陽孰知不向邊庭苦

一作縱死猶聞俠骨香

漢書注天有羽林大將軍之星林若林木之盛羽羽翼驚擊之

意故以名武官焉百官表取從軍死事者之子養羽林  
管教以五兵號曰羽林孤兒少仕今從軍師古曰羽林  
宿衛之官言其如羽之疾如林之多地理志漢興六郡  
良家子選給羽林是也衛青傳元狩二年春以冠軍侯

去病為驃騎將軍注票通作驃音飄勁疾貌前漢書票  
騎將軍位至三司品秩同大將軍水經注沽水又南漁  
水注之逸漁陽縣故城在斯水之陽漁陽之名當屬  
此括地志幽州漁陽郡故城在檀州密雲縣南漁水之  
北今薊州是隋書地理志漁陽郡開皇六年徙立州於  
此并立總管府舊唐志漁陽後漢縣屬漁陽國古北平  
郡所治張奉遊俠曲死聞俠骨香李白  
集縱死俠骨香不慚世上英正與公同

一身能擘

一作臂

兩彫

文苑英華注彫與雕同

弧虜騎千重

一作韋

只

似無偏坐金鞍調白羽紛紛射殺五單于

毛詩彤弓雕弓詩疏雕是

畫飾荀子天子雕弓曹植詩虜騎數遷移韻語陽林杜  
甫詩云談笑無河北蓋用左太冲詩長嘯激清風志若  
無東吳也王維云虜騎千重只是無白羽則杜矣國語吳  
有白羽朱羽烏羽之繒六韜赤莖白羽以鐵為首韓詩

外傳子路曰得白羽如月上林賦注以白羽為箭鮑昭  
詩留我一白羽漢書神爵中呼韓邪單于使人告右賢  
貴人今殺右賢王都隆奇因與左賢王共立日逐王為  
屠耆單于發兵擊呼韓邪呼韓邪敗走屠耆信夔殺右  
賢王父子於是呼揭王恐畔去自立為呼揭單于右奧  
捷王聞之自立為車犁單于烏籍都亦自立為烏籍單  
于凡五單于宣帝紀右賢王屠耆堂代立骨肉大臣立  
虛閭權渠單于子為呼韓邪單于擊殺屠耆堂諸王並  
自立分為五單于漢紀  
匈奴大亂五單于爭立

漢家君臣歡宴終高議雲臺論戰功天子臨軒賜侯印

將軍佩出明光宮

劉孝綽詩得陳終歡宴謝朓詩懷哉  
罷歡宴東都賦君臣歡康且醉薰後

漢書周黨傳博士范升奏毀黨曰臣願與坐雲臺之下  
江淹書高議雲臺之上注永平中追感前世功乃圖畫

二十八將於南宮雲臺後漢書陳蕃傳御親臨軒宋書禮志舊有充庭之制臨軒大會明光注見七古歌行

### 慶悼

獻壽辭

唐詩紀事作王涯詩

宮殿

一作觀

參差列九重祥雲瑞氣捧階濃微臣欲獻唐

堯壽遙指南山對袞龍

甘泉賦增宮參差駢嵯峨兮九重注見五律禁省王元長詩序

下獻南山之壽袞龍注見七律宮殿

菩提寺禁裴迪來相看說逆賊等凝碧池上作音

樂供奉人等舉聲便一時淚下私成口號誦示裴

迪

長安志南平康坊南門之東菩提寺隋開皇二年龍西公李敬道及僧慧英所奏立寺西陽雜

俎寺之制度鐘樓在東內有郭令玳瑁鞭及郭令王夫人七寶帳大中六年改為保唐寺唐昭陵園菩提寺在麻池之下與香積寺近明皇雜錄天寶末韋賊陷而京大掠文武朝臣及黃門宮嬪樂工騎士每獲數百人以兵仗嚴衛送於洛陽至有逃於山谷者而卒能羅捕追脅授以冠帶祿山尤致意樂工求訪頗切於旬日獲梨園弟子數百人羣賊因相與大會於凝碧池宴偽官數十人陳御庫珍寶羅列於前後樂既作梨園舊人不覺歎歎相對泣下羣逆皆露刃持觴以脅之而悲不能已自樂工雷海青者投樂器於地西向慟哭逆黨乃縛海青於戲馬殿支解以示衆聞之者莫不傷痛王維時為賊拘於菩提佛寺聞之賦詩云云一絕書於壁云

萬戶傷心生野煙百官

一作蔡

何日更朝天秋槐葉

一作花

落空宮裏凝碧池頭奏管絃

漢書

謝輔宣封事幽隔空宮楊秉傳上疏侍衛守空

宮唐禁苑園凝碧池在西內苑重玄門內飛龍院中甯  
厯二年六月觀魚於凝碧池即其處也會要一作臨碧

池在唐禁苑中王維詩云云後賊平或以詩聞行在維  
得減論下遭太子中允敬宗時幸凝碧池令軍士取魚

長大者送薪浚池即此雍錄凝碧池在苑中祿山亂逆  
徒張樂燕於此樂工雷海清不勝憤擲樂器慟哭王維

陷賊被拘僧寺聞之為詩云云唐語林長安菩提寺僧  
弘道天寶末見王右丞為賊所囚於經藏院與右丞裴

迪密往還裴說賊會於太極西內王聞之泣下為詩二  
絕書經卷麻紙之後弘道藏之相傳數世賈氏誅錄賈

君嘗自說太原軍前銜命至永興軍催發馬草舍於菩提  
寺僧有智滿者言祖師弘道天寶末為寺主值祿



山犯闕王右丞為賊所執囚於經藏院與右丞裴迪密  
相來往裴說賊會著漢兵馬宴於太極西內王聞之泣  
下遂為詩二絕書於經卷大麻紙後祖師收得之相傳  
至智滿賈君既獲披閱遂錄得其辭云萬戶傷心生野  
煙云云又示裴迪安得捨塵網云云按諸說本題與唐  
史所載多不相類如曰菩提寺禁者本題與處詩樂工  
記則同也而舊史廣錄諸書謂拘於普陀寺雜錄謂拘  
於宣陽里語林謂囚於經藏院如曰私成口號者本題  
與舊史云潛為詩者則同也而雜錄謂書之於壁語林  
謂書之經卷其寺院異處漫不可考若曰以詩聞行在  
則書壁書紙似有之否則私成潛為之說所  
與聞者不過裴迪一人耳烏得播傳於蜀耶

哭殷遙

唐詩紀事殷遙丹陽句容人天寶間終於  
忠王府倉曹參軍文苑英華劉校本並以

前哭遙五古詩同紀按哭遙詩并五古共  
二首意公一時所作初縉序體因真之末

送君返葬石樓山松栢蒼蒼賓馭還埋骨白雲長已矣

空餘流水向人間

禮記太公封營丘比及五世皆返葬於周地理志石樓山在賈難縣南形

如樓閣又石樓山在盤屋縣東峯巒層疊如樓通志石樓山在澄城縣北其形似樓故名樓石樓有三一在賈

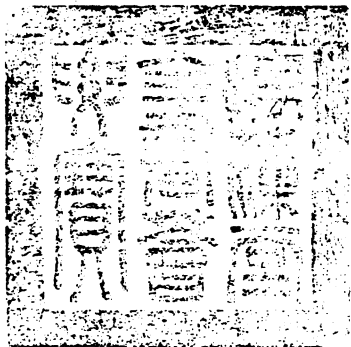
在盤屋一在澄城皆陝地也但遙潤人而今稱返

豈以其旅襯返自石樓耶列子有炎人之國其親

巧其肉而

然後埋其骨

王右丞詩集卷十



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王鍾健

謄錄監生臣孫起鵬